

SPIELZEIT MAGAZIN

 **THEATER
TRIER**

2026/27



OPEN AIR: ANATEVKA **HIGHLIGHT**

Das Musical-Highlight zum Saisonauftakt

SAISONVORSCHAU

Musiktheater, Ballett, Schauspiel und
Konzerte im Überblick



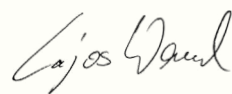
ZUSAMMEN INS OFFENE

LIEBES PUBLIKUM,

mit großen Schritten gehen wir ins Offene der neuen Spielzeit. Wir laden Sie herzlich ein, zusammen mit uns die vielseitigen neuen Spielorte in der Stadt zu entdecken und frische Sichtweisen auf Ballett, Oper und Schauspiel zu erleben: Tanz trifft auf Oper, Musiktheater mischt sich mit Konzert, das Schauspiel geht auf Exkursion durch die City. Dabei bleiben wir weiterhin Ihr Theater mit großer Unterhaltung und einem genauen Blick auf die Gegenwart.

In diesem Magazin finden Sie alle Stücke, Konzerte und die wichtigsten Infos auf einen Blick. Lassen Sie sich inspirieren und begeistern, laden Sie Freunde oder die Familie ein: Auch im Interim bleiben wir ein Theater für alle – für Neulinge und Stammgäste, für Alt und Jung. Gemeinsam wollen wir uns überraschen lassen, diskutieren und Freude haben.

Wir freuen uns auf die gemeinsamen Abende mit Ihnen,



Lajos Wenzel
Intendant



Ihre Theaterleitung: Geschäftsführende Direktorin Eva Gaertner, Ballettdirektor Roberto Scafati, Intendant Lajos Wenzel, Schauspielregisseurin Elisa von Issendorff und Generalmusikdirektor Jochem Hochstenbach (v.l.n.r.)

Open Air

ANATEVKA FIDDLER ON THE ROOF

BUCH VON JOSEPH STEIN, MUSIK VON JERRY BOCK,
GESANGSTEXTE VON SHELDON HARNICK

20. – 30.08.2026 | OPEN AIR AUF DEM AUGUSTINERHOF

SAISONAUFTAKT UNTER FREIEM HIMMEL

Sommer, Sonne, ein kühles Getränk im Glas und dazu Theater unter freiem Himmel: Wie könnte man eine Saison schöner beginnen? Genießen Sie die lauen Sommerabende in der idyllischen Atmosphäre des Augustinerhofs und feiern Sie mit uns den Auftakt in die neue Spielzeit!

WENN ICH EINMAL REICH WÄR ...

Dem weltberühmten Musical *Anatevka* gelingt es, private Geschichte mit politischem Hintergrund und unvergesslichen Melodien zu verflechten – vor allem das Lied von Milchmann Tevje „Wenn ich einmal reich wär“ ist längst zum Hit geworden. Streng nach jüdischer Tradition lebt Tevje in der Gemeinschaft des Schtetls Anatevka, träumt von einem kleinen Vermögen und davon, seine Töchter standesgemäß unter die Haube zu bringen – ganz so, wie es der Brauch verlangt. Doch die Mädchen haben in Sachen Partnerwahl ihren eigenen Kopf. Während der Vater sich mit dem Liebesleben seiner heiratsfähigen Töchter auseinandersetzen muss, zieht sich die Schlinge um das jüdische Dorf immer weiter zu ...

SPARTENÜBERGREIFENDES HIGHLIGHT

Als spartenübergreifendes Highlight kommt dieses einzigartige Musical auf die Open-Air-Bühne am Augustinerhof: Musiktheater-, Tanz- und Schauspielensemble beschreiten gemeinsam mit Opern- und Extrachor sowie dem Kinderchor und dem Philharmonischen Orchester den schmalen Grat zwischen Spaß und tödlichem Ernst ebenso meisterhaft wie hochmusikalisch.

TERMINE

Do	20.08.2026	19:30 Uhr
Fr	21.08.2026	19:30 Uhr
Sa	22.08.2026	19:30 Uhr
So	23.08.2026	19:30 Uhr
Di	25.08.2026	19:30 Uhr
Mi	26.08.2026	19:30 Uhr
Do	27.08.2026	19:30 Uhr
Fr	28.08.2026	19:30 Uhr
Sa	29.08.2026	19:30 Uhr
So	30.08.2026	19:30 Uhr

Schönwettertickets zu 35 €
an der Abendkasse



TICKETS UNTER (0681) 718 18 18 ODER
ONLINE AUF WWW.THEATER-TRIER.DE

DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE 6+

FAMILIENKONZERT NACH WOLFGANG AMADEUS MOZART
12.09. – 27.09.2026, ♡ GROSSES HAUS

Eine der beliebtesten Opern der Welt als Familienkonzert: Kapellmeister Wouter Padberg präsentiert die ganze musikalische Vielfalt Mozarts und bietet mit der *Kleinen Zauberflöte* nicht nur einen optimalen kindgerechten Einstieg in die Welt der Musik – behutsam auf eine gute Stunde gekürzt –, sondern auch humorvolle musikalische Unterhaltung für Erwachsene. Mozart hätte daran gewiss seinen Spaß gehabt. Mit dabei ist natürlich das gesamte Philharmonische Orchester der Stadt Trier und Ensemblemitglieder aus dem Musiktheater.

Goethes Mutter schrieb treffend: „So ein Specktackel hat man hier noch nicht erlebt.“ Grund genug, dieses ‚Specktackel‘ auch mal für die ganze Familie aufzuführen.



HÄNSEL UND GRETEL

OPER VON ENGELBERT HUMPERDINCK
DICHUNG VON ADELHEID WETTE
14.11. – 29.12.2026, ♡ GROSSES HAUS

Engelbert Humperdincks märchenhafter Wurf ist ein Einblick in die deutsche Seele: tiefgründig, abgründig und dabei höchst unterhaltsam, gespickt mit volkstümlich gewordenen Melodien. Nicht ohne Grund ist *Hänsel und Gretel* die beliebteste Oper des Komponisten. Basierend auf dem berühmten Grimm-Märchen spart die Oper nicht mit ernstesten Elementen. Die Komposition vereint archaische Verlustängste, Reue der Eltern und die Furcht der Kinder mit kindlichen Liedtexten und Melodien sowie den tröstlichen Weisen des Sand- und Taumännchens.

Ein großer Wurf und eine der schönsten Opern der deutschen Musikgeschichte – auch dank des glücklichen Endes.



WIR SIND NOCH EINMAL DAVONGEKOMMEN

SCHAUSPIEL VON THORNTON WILDER
10.10. – 07.11.2026, ♡ WECHSELWERK

Ein Stück Menschheitsgeschichte am Beispiel einer Vorstadt-Familie, die sich durch die Jahrtausende hindurch gegen Krisen und Katastrophen behauptet. In Konfrontation mit dem Einbruch der Eiszeit, später einer Sintflut und schließlich einem Weltkrieg versuchen die Antrobus‘ ihr Überleben zu sichern. Fröhlich geht es also voran mit der Menschheitsfamilie, die neben lebensbedrohlichen durchaus auch innerfamiliäre Konflikte zu bewältigen hat – wie im richtigen Leben eben.

Durch Brüche in der Spielform und skurrile Vermischung der Epochen bleibt in dieser satirischen Parabel viel Raum für Selbstbeobachtung, Aktualität und sehr viel absurden Humor.

PLANET B

SCIENCE-FICTION-KOMÖDIE VON
Yael Ronen und Itai Reicher
21.11. – 30.12.2026, ♡ WECHSELWERK

Voller sarkastischem Endzeithumor werden in dieser hintersinnigen Science-Fiction-Komödie die letzten Tage der Menschheit noch einmal durchgespielt. 40 Millionen Jahre in der Zukunft gerät eine Humanoiden-Art ins Staunen: Stammen ihre Vorfahren von der Erde ab? Wollen wir doch mal sehen, denken sie sich und organisieren eine Reality-Game-Show, in der sie das Massenaussterben der Erde noch einmal nachspielen lassen – mit offenem Ausgang. Verschiedene Spezies der Erde treten gegeneinander an und kämpfen um ihre Daseinsberechtigung.

Der „struggle for life“ als aberwitzige Spielshow, das Vergehen der Arten als unterhaltsame Farce zwischen Zukunftsangst und Willen zum Marketing in eigener Sache.



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST 5+

FAMILIENMÄRCHEN NACH
JEANNE MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT
20.10. – 26.12.2026, ♡ GROSSES HAUS

Winterzeit ist Märchenzeit am Theater und mit *Die Schöne und das Biest* inszeniert Stephan Vanecek ein berührendes Märchen über innere Schönheit und den Wert von Freundschaft und Akzeptanz für die ganze Familie. Um den Zorn eines furchterregenden Ungeheuers zu zähmen, geht die Kaufmannstochter anstelle ihres Vater zum Biest. Zu ihrer Überraschung erwartet sie dort ein herzlicher Empfang und das Biest entpuppt sich als guter Freund. Als ein hübscher Verehrer um Belles Hand anhält, denkt sie nur noch an das Biest. Soll sie zu ihm zurückkehren?

Die starke Schöne und das empfindsame Biest zeigen, dass man das Glück nur finden kann, wenn man auf sein Herz hört.



CARMINA BURANA

BALLETT VON ROBERTO SCAFATI
MUSIK VON CARL ORFF
12.12. – 31.12.2026, ♡ GROSSES HAUS

Das Rad des Schicksals dreht sich immer weiter und zeigt, wie sehr Liebe, Macht und Reichtum von Fortuna, dem Glück, abhängen können. Mal ist ein Mensch in seinem Leben ganz oben, dann dreht sich das Rad weiter und er gerät nach unten. Doch es kann auch wieder aufwärts gehen. Ein Liebespaar wird zum Protagonisten des Abends. Anfangs sind sie noch vorsichtig und zärtlich. Bald aber wird ihre Liebe von Eifersucht und Betrug herausgefordert.

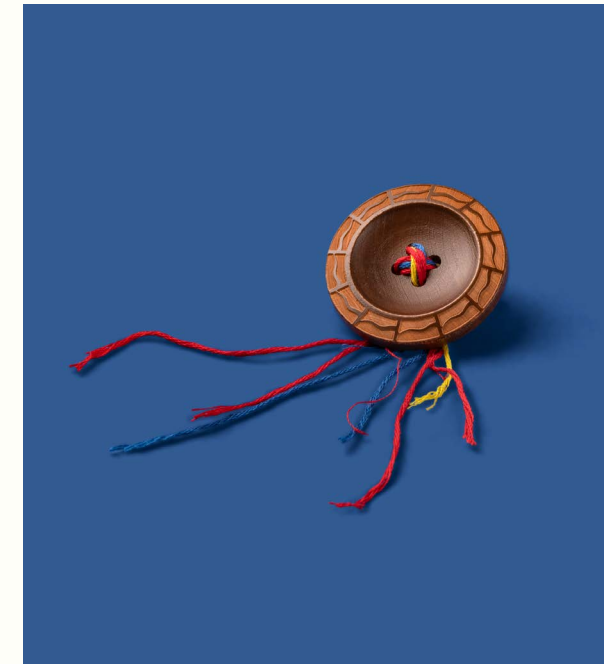
Roberto Scafati beschäftigt sich mit den mittelalterlichen Texten in der zeitlosen, kraftvoll rhythmischen Vertonung von Carl Orff. In eindrucksvollen Bildern setzt er der Macht des Schicksals die Kraft der Liebe entgegen – ein spartenübergreifendes Highlight mit Musiktheater, Ballett, Chor und Orchester.

WALD

AUDIOWALK MIT DEM SCHAUSPIEL VON MIRIAM V. LESCH
16.01. – 13.03.2027, ♡ AUDIOWALK IM STADTRAUM

Auf diesem Hör-Spaziergang entdeckt man die Stadt aus völlig neuer Perspektive! Eine Geschichte über die vitale Kraft der Natur, die der Menschheit und den sogenannten zivilisatorischen Errungenschaften weit überlegen ist, wird inmitten der jahrtausendealten Kulturstadt Trier eindrücklich erlebbar – als Audiowalk. Ein Baum, der inmitten einer Stadt auf im Stadtraum einem Balkon wächst, ohne Kübel und ohne da gesät worden zu sein, sorgt für Irritationen.

Während sich die Behörden noch um die Zuständigkeiten streiten, nimmt das natürliche Wachstum in der einstigen Römerstadt seinen Lauf.



DER UNVERGESSENE MANTEL 10+

KLASSENZIMMERSTÜCK NACH FRANK COTTRELL BOYCE
 MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON *THE READER*
AB 25.02.2027, ♡ MOBILE PRODUKTION

Die beiden Neuen in der Klasse, Dschingis und Nergui, wecken Julies Neugierde. Etwas Rätselhaftes umgibt die Brüder, die aus der Mongolei kommen. Angefangen damit, dass Nergui „Niemand“ bedeutet, er gar nicht so heißt, sein wahrer Name aber nie genannt werden darf. Als Julie dem Geheimnis von Dschingis' Fotos aus der Mongolei auf die Schliche kommt, ist sie irritiert. Doch sie spielt weiter mit, bis eines Morgens die Plätze der Brüder leer bleiben und die Lehrerin berichtet, dass sie von der Ausländerbehörde abgeschoben wurden.

Eine Geschichte über eine besondere Freundschaft, Annäherung von Kulturen und das Schicksal Geflüchteter.



DIE VERWANDLUNG

SCHAUSPIEL VON PHILIPP LÖHLE
NACH FRANZ KAFKA
22.01. – 14.02.2027, ♡ WECHSELWERK

Familie Samsa muss eines Morgens der verstörenden Tatsache ins Auge blicken, dass sich ihr Sohn und Bruder Gregor über Nacht in einen Käfer verwandelt hat. Für die Familie bricht damit ihre wunderbar bequem eingerichtete Welt zusammen. Sie ist gezwungen, sich zu dem Unfassbaren zu verhalten und vertraute Rollenmuster aufzugeben. Zwischen Komik und Groteske bewegt sich diese aktualisierte Fassung des skurrilen Klassikers, die das Augenmerk auf die Verwandlung der Familie richtet.

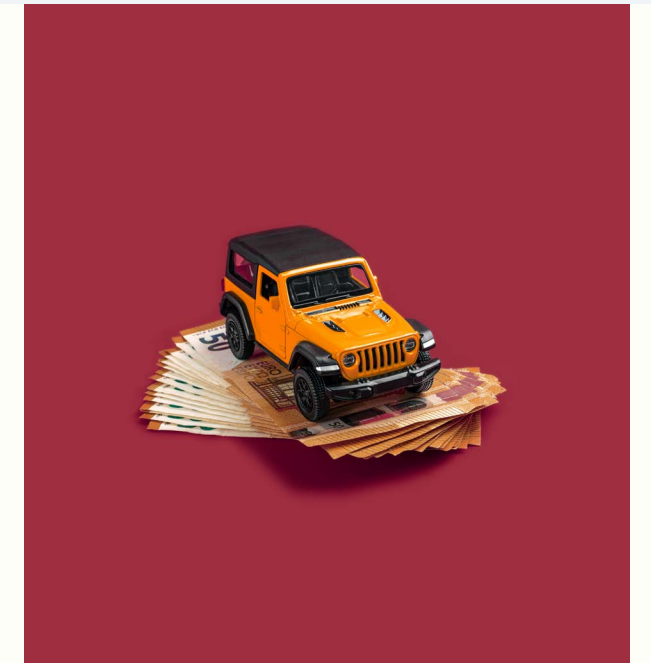
In der Neufassung geht es auch um den Konflikt zwischen Erwartungen der Gesellschaft, dem Drang nach perfekter Erfüllung oder eben der Erkenntnis, den Ansprüchen nie genügen zu können.

JEEPS

KOMÖDIE VON NORA ABDEL-MAKSoud
05.03. – 31.03.2027, ♡ WECHSELWERK

Geiselnahme im Jobcenter: Das dort verwaltete neue Lotterie-Verfahren, über das Erbschaften per Los verteilt werden, sollte eigentlich für Gerechtigkeit sorgen. Aber die zufällige Umverteilung bedroht auch Existenzen. Wie bei der selbständigen Silke, die das Erbe als Kapitalgrundlage für ihr Start-up braucht. Sie ist bereit, alles dafür zu tun, ihr Los zurückzubekommen. Damit lässt sie sich bestens von der fließend ‚Amt‘ sprechenden, langzeitarbeitslosen Maude für deren speziellen Rachefeldzug instrumentalisieren.

Eine mit bissigem Humor erzählte Satire über Klassismus, Chancengleichheit und Machtmissbrauch an der Grenze zwischen Bürokratie und echtem Leben.



L'ORFEO

OPER VON CLAUDIO MONTEVERDI
DICHTUNG VON ALESSANDRO STRIFFIO DEM JÜNGEREN
20.02. – 10.03.2027, ♡ HEILIGKREUZ

Mit der ersten Oper überhaupt startet das Theater Trier endgültig in das Interim. *L'Orfeo* adaptiert die berühmte Geschichte aus der griechischen Mythologie um den Sänger Orpheus, der selbst die Steine mit seiner Kunst rühren konnte. Während er sich der Musik ergibt und seine große Liebe besingt, geht sie ihm verloren. Die ergreifende Geschichte über Abschied, Vertrauen und Mitleid wird von dem Choreografen Fernando Melo inszeniert.

Melo übersetzt die tragische Geschichte des berühmten Liebespaares in eine ausdrucksstarke spartenübergreifende Rauminstallation zwischen Ballett und Musiktheater in der Kulturkirche Heiligkreuz. Was sind wir bereit, für einen geliebten Menschen zu tun?



DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER 8+

MUSIKTHEATER NACH ERICH KÄSTNER
 AUFTRAGSKOMPOSITION ZUM 10. JUBILÄUM
 DES KINDER- UND JUGENDCHORES
11.04. – 02.05.2027, ♡ EUROPAHALLE

Der Kinder- und Jugendchor hebt ab! Erich Kästners legendärer Klassiker *Das fliegende Klassenzimmer* kommt als Musiktheater auf die Bühne und damit eine Generationen begeisternde Geschichte über Freundschaft, Mutproben und das Leben. Denn schön kann das Leben im Internat sein, manchmal auch herausfordernd, immer aber geht es turbulent zu. Anhand fünf unterschiedlicher Jugendlicher erzählt Erich Kästner eine universelle Geschichte, die das Lebensgefühl junger Menschen noch heute ziemlich genau trifft.

Ob als Buch, als Film oder nun als Musiktheater: *Das fliegende Klassenzimmer* ist ein Klassiker für die ganze Familie.

EREBOS

VON URSULA POZNANSKI

STÜCKFASSUNG FÜR DEN JUGENDCLUB VON
KAREN SCHULTZE UND LISENKA SEDLACEK

16.04. – 20.04.2027, ♡ EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Seltsames geht in Nicks Schule vor, aber niemand will darüber sprechen, selbst seine Freunde sind wie ausgetauscht. Als Nick dann endlich auch zu den Auserwählten zählt, ist er wie elektrisiert: Die neue App, die er auf seinem Handy entdeckt, lässt ihn nicht mehr in Ruhe. Schnell erkennt er, dass es dabei um mehr als um ein Computerspiel geht. Fiktion und Realität verschmelzen miteinander. Wird Nick in der Lage sein, das Spiel rechtzeitig zu verlassen? Ist es wirklich nur ein Spiel?

In *Erebos* werden auf sehr spannende Art die Themen Spielsucht, Manipulation durch Medien und das Verschwimmen der Grenzen zwischen virtueller und realer Welt dargestellt.



ELEKTRA

OPER VON RICHARD STRAUSS

DICHTUNG VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

KONZERTANTE AUFFÜHRUNG

23. & 25.04.2027, ♡ EUROPAHALLE

Mit eruptiver Kraft schleudert das Orchester den Namen „Agamemnon“ heraus – mit diesem Auftakt beginnt die fulminante Vertonung einer der gewaltigsten Tragödien der Theatergeschichte. In ihrer Dichte und Kürze ist *Elektra* ein Konzentrat an tragischer Wucht. Eine verstörende Familiengeschichte und die Macht von Alpträumen wurden von Hofmannsthal und Richard Strauss in ein unvergleichlich intensives Sprach- und Musikereignis gegossen.

Strauss hat einen der faszinierendsten und aufregendsten Orchesterparts der gesamten Musikgeschichte geschrieben – der in einer konzertanten Aufführung besonders gut zur Geltung kommt.



FRANKENSTEIN

SCHAUSPIEL NACH MARY SHELLEY

30.04. – 19.05.2027, ♡ WECHSELWERK

Von seinem medizinischen Forscherdrang getrieben, geht der junge und ehrgeizige Viktor Frankenstein zum Äußersten, ohne dabei die Konsequenzen zu bedenken: Er erschafft ein menschenähnliches Wesen. Sogar zum Leben kann er es erwecken. Als ihm Zweifel kommen, ist es schon zu spät. Da hat die Kreatur längst sein Labor verlassen und macht erste Erfahrungen mit der Welt – und die mit Frankensteins Schöpfung. Durch die erfahrene Ablehnung zermüht, greift die Kreatur verzweifelt zum letzten Mittel.

Fragen nach Leben und Tod, den Grenzen der Wissenschaft und deren Überschreitung werden in diesem spannenden Klassiker der Schauerliteratur eindrücklich verhandelt.



TRÄUME IN EUROPA

SCHAUSPIEL NACH WOLFRAM LOTZ

07. – 28.05.2027, ♡ EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Wenn wir schlafen, beginnt die Reparaturarbeit der Seele. In Träumen sortiert unser Gehirn das Chaos des Alltags neu, löst Probleme und verwebt Emotionen zu einer täuschend echten Wirklichkeit. Dann sitzt man in einem Taxi, muss aber selbst fahren oder das eigene MacBook wird plötzlich gewalttätig. Wolfram Lotz hat Traumberichte aus europäischen Internetforen gesammelt und so hunderte Träume aus verschiedenen Sprachen in einer Textcollage zusammengeführt.

In *Träume in Europa* wohnen wir produktiven Kurzschlüssen bei und blicken gemeinsam in das Unterbewusstsein einer vernetzten Welt. Es ist eine literarische Kartografie der europäischen Seele.

MOMENTUM

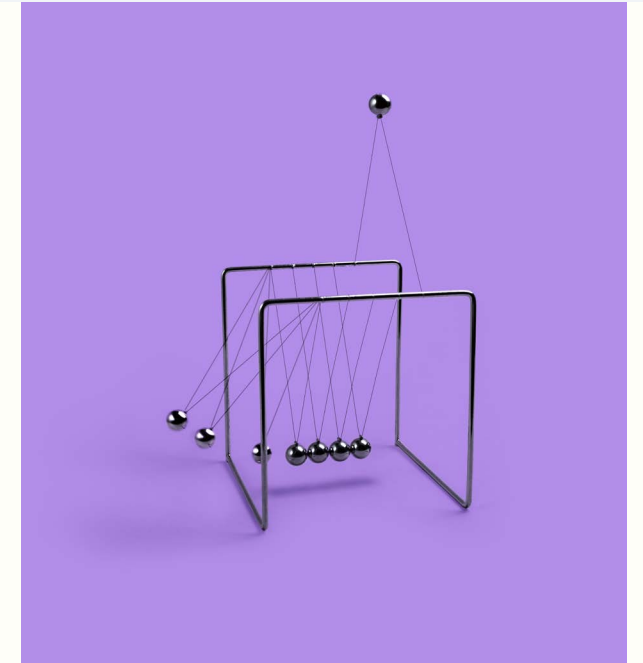
NEUE TANZSTÜCKE VON JEAN-GUILLAUME WEIS,
ELISABETH SCHILLING UND ROBERTO SCAFATI

EINE KOOPERATION MIT DEN THÉÂTRES DE LA VILLE DE
LUXEMBOURG UND DEM ESCHER THEATER

06.06. – 26.06.2027, ♡ WECHSELWERK

Ein Momentum ist nicht nur ein Augenblick, der richtig ist und der sich für die eigenen Ideen und Wünsche gut eignet. Im Englischen bedeutet Momentum „Impuls“. Das ist die Kraft, die in die Bewegung übergeht und sie initiiert. Damit ist Momentum nicht nur die inhaltliche Klammer des Tanzabends, sondern sein Motto. Momentum heißt Anstoß, Bewegung und gutes Timing. In diesem Sinne ist Momentum auch eine Beschreibung für Tanz.

Ein Abend, der den Mikrokosmos des Augenblicks in mitreißende Bewegung voller Kraft und Ausdrucksstärke umsetzt. Das Publikum ist eingeladen, kleine Impulse mitzunehmen und große Momente zu erleben.



DIE VERKAUFTE BRAUT

OPER VON BEDŘICH SMETANA

LIBRETTO VON KAREL SABINA

12.–27.06.2027, ♡ EUROPAHALLE

Die mit spritziger und lebendiger Musik prallgefüllte Partitur des tschechischen Nationalheiligtums *Die verkaufte Braut* macht noch heute unheimlich viel Freude. Marie soll eine gute Partie machen, hat allerdings schon einen heimlichen Geliebten, den sie viel lieber ehelichen würde. Der aber lässt sie scheinbar hängen, bis er am Ende doch noch ein Ass aus dem Ärmel schüttelt und alles zu einem guten Ende wendet.

Smetanas mitreißendes Volkslustspiel strotzt nur so vor bester Ensemblesmusik und Situationskomik. Tanz- und Zirkusnummern umringen die sagenhaft süffigen Arien. Ein buntes Spektakel, dass dazu einlädt, in der Europahalle Musiktheater mitten im Raum ganz neu zu erleben.

WIEDER DA!

Sie haben eine unserer Produktionen verpasst oder möchten ein besonderes Theatererlebnis noch einmal genießen? Unsere Wiederaufnahmen bieten die Gelegenheit, ausgewählte Inszenierungen erneut auf der Bühne zu erleben und ihre besondere Atmosphäre noch einmal zu entdecken.

LETZTE RUNDE

EIN PROJEKT DES BÜRGERTHEATERS IN KOOPERATION MIT DEM STADTMUSEUM SIMEONSTIFT
29.08. – 11.09.2026, ♡ STADTMUSEUM SIMEONSTIFT

In den letzten Jahren hat jede dritte Kneipe in Deutschland geschlossen. In einer performativen Theatercollage zwischen Nostalgie und Ernüchterung erkunden die Teilnehmenden gemeinsam mit dem Publikum, was die Kneipe war, ist und sein könnte. Auf dem Weg durch die Museumsräume werden Zuschauende zu Gästen, bringen eigene Impulse ein und feiern gemeinsam die Kneipe der Zukunft.



MY FAIR LADY

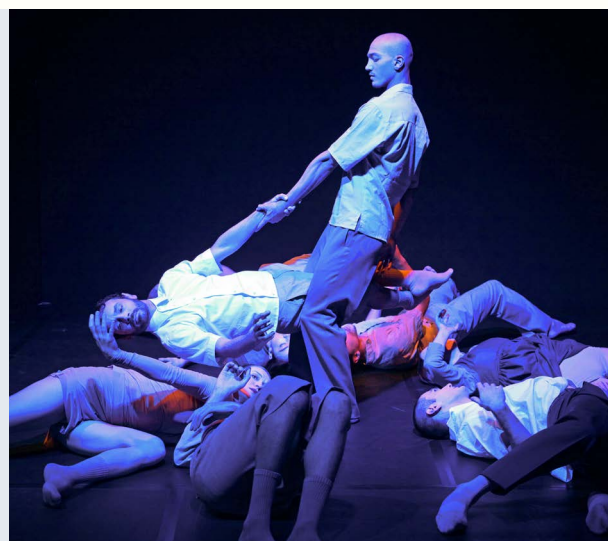
MUSICAL VON FREDERIC LOEWE
04.09. – 04.10.2026, ♡ GROSSES HAUS

Der Musical-Hit der vergangenen Spielzeit: Kaum ein Bühnenstück, bei dem jede Nummer so populär wurde wie bei *My Fair Lady*. Neben seiner eingängigen, abwechslungsreichen wie schwungvollen Musik, mitreißenden Chören, flotten Tänzen und aufwändiger Ausstattung sind es vor allem die brillanten Dialoge voller charmantem Witz, die das pointiert satirische Sittengemälde zu ganz großer Unterhaltung machen. Das Schauspiel- und Musiktheaterensemble bringen mit der Ballettcompany den Musikklassiker um das Blumenmädchen Eliza Doolittle unnachahmlich charmant auf die Bühne. Eine der letzten Gelegenheiten, das Große Haus noch einmal in voller Pracht zu erleben.

LIEBESGEFLECHTE

BALLETT VON ALBA CASTILLO UND FRANCESCA FRASSINELLI
01.10. – 13.10.2026, ♡ EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Ein zweiteiliger Tanzabend über die vielen Facetten der Liebe: romantisch und leidenschaftlich, flüchtig oder verzweifelt. Die international erfolgreichen Choreografinnen finden eindrucksvolle Bilder für ein Gefühl, das sich kaum in Worte fassen lässt. Ein poetischer und facettenreicher Abend über die Liebe – für das Publikum in unmittelbarer Nähe zu den Tanzenden erlebbar.



DOPPELKOPF

MUSIKALISCH-KOMÖDIANTISCHER ABEND
18.12. – 31.12.2026, ♡ EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Ein Abend voller Musik und melancholischem Witz: Giovanni Rupp und Stephan Vanecek spielen zwei Imitatoren, die sich in der Kantine eines Autohauses auf ihren Auftritt als Frank Sinatra und Marilyn Monroe vorbereiten. Während der eine längst in seiner Rolle aufgegangen ist, steht der andere noch ganz am Anfang. Ein beschwingter Abend über große Vorbilder und das Leben in der zweiten Reihe.



ANNE FRANK 12+

SZENISCHE LESUNG
TERMINE AUF ANFRAGE ♡ MOBILE PRODUKTION

Menschen auf der ganzen Welt kennen ihre Geschichte – schließlich hat sie diese selbst für immer in ihrem Tagebuch festgehalten. Ihr Name: Anne Frank. Eine der berührendsten und meisterzählten Geschichten über den Holocaust und gegen das Vergessen. Anne Franks Tagebuch gehört zu den wichtigsten Originaldokumenten der NS-Judenverfolgung und gibt Einblick in eine schwarze Epoche unserer Vergangenheit. Aber auch in die hoffnungsvolle Welt eines jungen Mädchens, das aufgrund seiner Geschichte und seiner unerschütterlichen Hoffnung niemals vergessen werden wird.

KAI ZIEHT IN DEN KRIEG UND KEHRT MIT OPA ZURÜCK 10+

VON ZORAN DRVENKAR
11.03. – 18.03.2027 ♡ EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Kai ist verzweifelt, als sein dementer Opa Anton ins Altersheim ziehen soll. Um ihn aufzumuntern, erinnert er ihn an vermeintliche Heldengeschichten aus dem Krieg – in der Hoffnung, ihn so wieder zu orientieren und den Umzug zu verhindern. Doch Anton's Erinnerungen sind anders als erwartet, und Kai entdeckt Schritt für Schritt eine neue, erschütternde Wahrheit über seinen Großvater und den Krieg.



SPIELZEITHEFT JUNGES THEATER

Im Spielzeitheft des Jungen Theaters finden Sie alle Produktionen, Konzerte und Termine der kommenden Spielzeit für Kinder, Jugendliche und Familien. Außerdem informiert das Heft über die vielfältigen Angebote der Kulturvermittlung – von Workshops und Schulk Kooperationen bis hin zu Freizeitangeboten. Ab Ende Juli an der Theaterkasse, jetzt schon als PDF zum Download.



ZU DEN SPIELZEITHEFTEN



KLASSIK UM 11

BAROCKE VIELFALT

SO 16.08.2026, 11:00 UHR, ♡ JESUITENKIRCHE DES BISCHÖFLICHEN PRIESTERSEMINARS TRIER

Selbst absolute Klassikmuffel kennen ihn: den berühmten *Canon in D* von Johann Pachelbel. Mit Werken von Praetorius, Caccini, Biber und Telemann präsentieren Wouter Padberg und das Philharmonische Orchester im 1. Klassik um 11 weitere Perlen der Barockmusik.

WEITERE KLASSIK UM 11 KONZERTE

- 1780 AND MORE
SO 10.01.2027, 11:00 UHR ♡ PROMOTIONSZAHL
- BLÄSERSERENADE
SO 21.03.2027, 11:00 UHR ♡ PROMOTIONSZAHL
- STURM UND DRANG
09.05.2027, 11:00 UHR ♡ PROMOTIONSZAHL

MIXED ZONE KONZERTE

HIGHLIGHT

PER ANHALTER DURCH DIE GALAXIS

DO 17.12.2026, 19:30 UHR, ♡ GROSSES HAUS

Mit *Per Anhalter durch die Galaxis* heben Orchester, Schauspielensemble und Publikum ab zu einer ebenso verrückten wie urkomischen Reise durch Raum und Zeit. Das Live-Hörspiel verspricht ein galaktisches Vergnügen für alle, die das Ungewöhnliche lieben!

WEITERE MIXED ZONE KONZERTE

- DER LETZTE MANN
DO 08.10.2026, 19:30 UHR ♡ GROSSES HAUS

Filmkonzert: Ein historisch-nostalgischer Kinoabend mit großem Orchestersound.
- IM AUGEN DES ORCHESTERS
DO 04.03.2027, 19:30 UHR ♡ HEILIGKREUZ

Mittendrin statt nur dabei: Hier darf das Publikum mitten im Orchester Platz nehmen.



HALLOWEENKONZERT

SA 31.10.2026, 18:00 UHR, ♡ GROSSES HAUS

Am Vorabend von Allerheiligen bringt das Philharmonische Orchester Gruselhits und zauberhafte Soundtracks auf die Bühne. Das Publikum jeden Alters ist natürlich voll dabei – verkleidet, verspielt, verrückt. An dem Abend bleibt sicherlich kein Grabstein auf dem anderen, erst recht nicht bei der anschließenden Party im Foyer.

WEIHNACHTSKONZERT 5+

SA 19.12.2026, 18:00 UHR
SO 20.12.2026, 11:00 & 16:00 UHR, ♡ GROSSES HAUS

Weihnachten ist die Zeit der Familie, die Feiertage Zeit der Gemeinschaft von Freunden, Bekannten, Fremden. Unter dem Motto *Lichter. Stimmen. Weihnachten* stellt unser Weihnachtskonzert das Zusammenkommen und -singen in den Mittelpunkt. Lassen Sie sich von unserem Kinder- und Jugendchor auf die bevorstehenden Festtage einstimmen.

NEUJAHRSKONZERT

FR 01.01.2027, 18:00 UHR
SA 02.01.2027, 18:00 UHR, ♡ EUROPAAHLE

Mit Walzer und Marsch verwandelt das Philharmonische Orchester der Stadt Trier die Europahalle zu Neujahr in einen musikalischen Festsaal. GMD Jochem Hochstenbach und Solistinnen und Solisten des Theaters sorgen für einen beschwingten Start ins neue Jahr.

SINFONIEKONZERTE

HIGHLIGHT

DEUTSCHE ROMANTIK

DO 17.09.2026, 19:30 UHR, ♡ GROSSES HAUS

Ein Abend voller Sehnsucht, Leidenschaft und klanglicher Schönheit: Das Sinfoniekonzert unter dem Thema *Deutsche Romantik* entführt sein Publikum mit Schumanns Klavierkonzert a-Moll und Brahms' 1. Symphonie in eine Welt großer Gefühle und eindrucksvoller musikalischer Bilder. Zwischen zarten Melodien, kraftvollen Klangwellen und bewegenden Momenten entfaltet sich die ganze Ausdruckskraft einer Epoche, die bis heute fasziniert. Lassen Sie sich von der Wärme und Tiefe der romantischen Musik berühren und erleben Sie einen Konzertabend, der Herz und Fantasie gleichermaßen anspricht.

WEITERE SINFONIEKONZERTE

- MAHLERS FÜNFTE
DO 22.10.2026, 19:30 UHR ♡ GROSSES HAUS
- WIENER KLASSIK
DO 26.11.2026, 19:30 UHR ♡ GROSSES HAUS
- BACH UND MEHR
DO 25.02.2027, 19:30 UHR ♡ HEILIGKREUZ
- TSCAIKOWSKYS VIOLINKONZERT
DO 25.03.2027, 19:30 UHR ♡ EUROPAAHLE
- ELEKTRA
FR 23.04.2027, 19:30 UHR
SO 25.04.2027, 16:00 UHR, ♡ EUROPAAHLE
- IN UNSEREN ZEITEN
SA 15.05.2027, 19:30 UHR ♡ ST. MAXIMIN
- KONZERTANTE ORGEL
DO 24.06.2027, 19:30 UHR ♡ EUROPAAHLE

KONZERTE FÜR DIE GANZE FAMILIE

HIGHLIGHT

KINDERKARNEVALSKONZERT

SO 07.02.2027, 11:00 & 16:00 UHR, ♡ WECHSELWERK

Juchhu, Helau und Radau auf der Bühne zum ersten Karnevalskonzert für Kinder. Wenn die Stadt fest in Narrenhand ist, treibt es auch das Philharmonische Orchester bunt. Unser Kapellmeister Wouter Padberg weckt die Karnevalsgeister und hat wieder einige musikalische Überraschungen für euch dabei. Wenn ihr wollt, kommt gerne verkleidet. Einen Tag vor Rosenmontag lassen wir es krachen mit bekannten Hits, bei denen keiner ruhig sitzen bleibt und vielen Melodien mehr, die aus der Narrenkappe gezaubert werden.

FAMILIENKONZERTE 6+

mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier, Konzeption: Wouter Padberg

- DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE
AB SO 12.09.2026, 18:00 UHR ♡ GROSSES HAUS
- KLANG VOLLER TANZ
SO 14.03.2027, 11:00 & 16:00 UHR ♡ HEILIGKREUZ
- UNSRE BÜHNE, EURE BÜHNE!
SO 30.05.2027, 11:00 & 16:00 UHR ♡ EUROPAAHLE
- SITZKISSENKONZERTE 3+
- EIN ZIRKUS VOLLER MUSIK
12.11. – 09.12.2026, ♡ THEATERFOYER
- AUF WELTREISE MIT DEN BLECHBLÄSERN
06.01. – 03.02.2027, ♡ EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

INTERIM

Die Spielzeit 2026/27 ist ein Übergang: Mit Blick auf die beginnende Generalsanierung und die damit einhergehende Schließung des Theatergebäudes am Augustinerhof Anfang 2027 brechen die Ensembles und Mitarbeitenden nach zu unterschiedlichen Stand- und Spielorten in der Stadt auf.

Auf die Frage: **Was läuft wann wo?** gibt diese Karte einen ersten Überblick.

En-Suite-Betrieb: Stücke am Stück

- neu im Interim: en-suite-Spielbetrieb
- alle Aufführungen einer Produktion werden im Zeitraum von 4 bis 6 Wochen gezeigt
- Tipp: Gut planen und rechtzeitig Tickets sichern, damit mit Sie nichts verpassen!

Theaterkasse ab Januar im Rathaus

- bis Ende 2026: Theaterkasse an gewohnter Stelle im Foyer des Theaters
- ab 1. Januar 2027: Theaterkasse im Rathaus am Augustinerhof (gleich hinter dem Haupteingang links)
- Tickets rund um die Uhr: im Webshop der Homepage des Theaters Trier und über Reservix

Kartentelefon (0651) 718 18 18
www.theater-trier.de



EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

AACHENER STR. 63, 54294 TRIER-WEST

Liebesgeflechte | 01.10. – 13.10.2026
Doppelkopf | 18.12. – 31.12.2026
Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück | 11.03. – 18.03.2027
Erebos | 16.04. – 20.04.2027
Träume in Europa | 07.05. – 28.05.2027

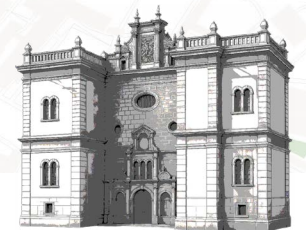
EUROPAHALLE

VIEHMARKTPLATZ 15, 54290 TRIER
Das fliegende Klassenzimmer | 11.04. – 02.05.2027
Elektra | 23. & 25.04.2027
Die verkaufte Braut | 12.06. – 27.06.2027
sowie das **Neujahrskonzert**
und die **Sinfoniekonzerte 5, 6 & 8**



STADTRAUM TRIER

Der Wald, Audiowalk | 16.01. – 13.03.2027
Fringe Festival, Domfreihof | 21. – 23.05.2027
Picknickkonzert, Porta-Nigra-Vorplatz | 20.06.2027



ST. MAXIMIN

MAXIMINSTR. 18, 54292 TRIER-NORD
7. Sinfoniekonzert | 15.05.2027



THEATER AM AUGUSTINERHOF

AM AUGUSTINERHOF 1, 54290 TRIER

Anatevka | 20. – 30.08.2026 (Open Air)
Die kleine Zauberflöte | 12.09. – 27.09.2026
Die Schöne und das Biest | 20.10. – 26.12.2026
Hänsel und Gretel | 14.11. – 29.12.2026
Carmina Burana | 12.12. – 31.12.2026

sowie die **Sinfoniekonzerte 1–3**, die ersten beiden
Mixed Zone Konzerte und das **Halloween-Konzert**



WECHSELWERK AN DER TUFA

WECHSELSTR. 4–6, 54290 TRIER
Wir sind noch einmal davongekommen | 10.10. – 07.11.2026
Planet B | 21.11. – 30.12.2026
Die Verwandlung | 22.01. – 14.02.2027
Jeeps | 05.03. – 31.03.2027
Frankenstein | 30.04. – 19.05.2027
Momentum | 06.06. – 26.06.2027

KULTURKIRCHE HEILIGKREUZ

ARNULFSTR. 3, 54295 TRIER-HEILIGKREUZ

L'Orfeo | 20.02. – 10.03.2027
4. Sinfoniekonzert | 25.02.2027
3. Mixed Zone Konzert | 04.03.2027
Momentum | 06.06. – 26.06.2027



Haben Sie weitere Fragen:
theaterkasse@trier.de
TEL. 06 51 / 7 18 18 18

Die in dieser Karte aufgeführten Produktionen und Spielorte bilden nur einen Teil unseres Programms ab:

Den kompletten Spielplan samt Spielstätten finden Sie auf unserer Website unter www.theater-trier.de.

FESTE UND FESTIVALS

Neben Premieren gibt es auch in der Spielzeit 2026/27 viele weitere Anlässe, um zu feiern: Am besten, Sie zücken gleich Ihren Kalender und tragen sich die Termine unserer Feste und Festivals ein.



THEATERGALA UND THEATERFEST

25. & 26.09.2026, ♣ GROSSES HAUS

Doppelt hält besser: Den Auftakt in die neue Spielzeit feiern wir gleich an zwei Tagen. Am Samstag, 25. September eröffnen wir die neue Saison mit der traditionellen Theatergala im Großen Haus. Mit Beiträgen aus allen Sparten blicken wir begeistert voraus in die Spielzeit und lassen mit den Preisverleihungen des Bühnentalers und der Theatermaske großartige Leistungen des vergangenen Theaterjahres hochleben. Am Sonntag, 26. September heißen wir Klein und Groß herzlich willkommen zu Spiel, Spaß und buntem Treiben und öffnen die Türen zu einem letzten Theaterfest im Haus am Augustinerhof. Dort erwarten Sie zahlreiche Sanierungsführungen und ein buntes Programm für die ganze Familie.



WECHSELWERK-ERÖFFNUNGSFEST

18.10.2026, ♣ WECHSELWERK AN DER TUFA

Einweihungsparty für die neue Spielstätte: Das Wechselwerk, der neue Anbau an der Tufa, erweitert künftig das kulturelle Raumangebot der Stadt – fürs Theater wie später die freie Szene. Das muss gefeiert werden: Gemeinsam mit den Gruppen der Tufa geben wir ein großes Eröffnungsfest. Zwischen 11 und 16 Uhr öffnen sich die Türen des Wechselwerks für alle interessierten Menschen der Stadt mit kleinen Programmen, bevor um 18 Uhr der Neubau mit einem feierlichen Festakt eröffnet wird. Sichern Sie sich rechtzeitig kostenlose Zählkarten.

FRINGE



FRINGE STRASSENTHEATERFEST

21.-23.05.2027, ♣ DOMFREIHOF TRIER

Wenn die Straßen, Plätze und Gassen Triers zur Bühne werden, beginnt das Fringe Straßentheaterfest: überraschend, lebendig und voller kreativer Energie. Internationale Künstlerinnen und Künstler verwandeln die Stadt in einen Ort voller Staunen, Begegnungen und unvergesslicher Momente. Lassen Sie sich treiben, entdecken Sie Unerwartetes und erleben Sie Trier aus einer völlig neuen Perspektive – mitten im Herzen der ältesten Stadt Deutschlands. Das Fringe Straßentheaterfest 2027 lädt dazu ein, Kunst unter freiem Himmel zu genießen und gemeinsam besondere Augenblicke zu feiern.



ORCHESTERFEST

06.06.2027, ♣ ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

Spiele für die ganze Familie, ein offenes Ohr für die kleine und große Neugierde und Unterhaltung für alle – das Orchesterfest zum Saisonabschluss ist jedes Jahr ein ganz besonderes Erlebnis. Plaudern Sie bei Kaffee und Kuchen mit den Musikerinnen und Musikern und feiern den großen Abschluss gemeinsam beim Mitmachkonzert. Jeder ist eingeladen, dabei zu sein, egal wie alt. Das Programm wird so gewählt, dass es sowohl für diejenigen mit nur zwei Jahren Ensembleerfahrung spielbar ist als auch Fortgeschrittenen Spaß macht.

PICKNICKKONZERT

20.06.2027, ♣ PORTA-NIGRA-VORPLATZ

Einmal im Jahr verwandelt sich der Platz vor der Porta Nigra in den größten Konzertsaal Triers. Dann lässt sich das Publikum mit berührenden Arien, mitreißenden Musicalmelodien und schwelgerischen Soundtracks der Musikgeschichte in die laue Sommernacht begleiten. Da fehlt nur noch ein reichlich gepackter Picknickkorb, gute Gesellschaft und einen Satz offener Ohren. Unter der Leitung von GMD Jochem Hochstenbach, mit Solistinnen und Solisten unseres Ensembles und natürlich dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier schweben die klassischen Klänge um das idyllische Wahrzeichen in der untergehenden Sommersonne.

PREISE

GROSSES HAUS, EUROPAHALLE
HEILIGKREUZ, WECHSELWERK*

SITZPLATZKATEGORIE	PREMIUM	KAT I	KAT II	KAT III	KAT IV
A					
Preis Ermäßigt	65,00 € 42,00 €	55,00 € 33,00 €	48,00 € 28,00 €	38,00 € 20,00 €	28,00 € 14,00 €
B					
Preis Ermäßigt	55,00 € 37,00 €	49,00 € 29,00 €	39,00 € 23,00 €	33,00 € 16,00 €	23,00 € 12,00 €
C					
Preis Ermäßigt	49,00 € 33,00 €	39,00 € 23,00 €	34,00 € 20,00 €	27,00 € 15,00 €	19,00 € 12,00 €
D					
Preis Ermäßigt	39,00 € 25,00 €	34,00 € 21,00 €	29,00 € 16,00 €	21,00 € 13,00 €	12,00 € 10,00 €
E					
Preis Ermäßigt	27,00 € 16,00 €	22,00 € 12,00 €	19,00 € 11,00 €	13,00 € 8,00 €	10,00 € 7,00 €

*Im Wechselwerk, der Spielstätte im Anbau der Tufa, gelten die Preise der Kategorien I bis III.

A	B	C
Silvestervorstellungen Neujahrskonzerte	Premieren aller Sparten Musiktheater Freitag und Samstag Sinfoniekonzerte Mixed Zone Konzerte	Musiktheater Sonntag bis Donnerstag Schauspiel Freitag und Samstag Tanz Freitag und Samstag
D	E	
Schauspiel Sonntag bis Donnerstag Tanz Sonntag bis Donnerstag	Kinder- und Jugendtheater	

Kartenservice und Abonnements
TEL. 06 51 / 718 18 18
E-MAIL theaterkasse@trier.de



ANDERE SPIELSTÄTTEN & SONDERPREISE

STUDIO	FAMILIENKONZERTE	PREISE FÜR SCHULEN
Preis 23,00 € Ermäßigt 15,50 €	Preis 12,00 € Ermäßigt 8,00 €	Preis 8,00 € Schulvorstellung am Vormittag
EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE	CONCERT LOUNGE	Preis 12,00 € Besuch einer Abendvorstellung
Preis 26,00 € Ermäßigt 16,50 €	Preis 12,00 € Ermäßigt 8,00 €	
	KAMMERKONZERTE	AUFFÜHRUNGEN MITMACH-PROJEKTE
	Preis 19,00 € Ermäßigt 14,00 €	Preis 12,00 € Ermäßigt 10,00 €
	KLASSIK UM 11	TANZWERKSTATT
	Preis 22,00 € Ermäßigt 15,00 €	Preis 5,00 €

ABONNEMENTS

Premierenabo, Musiktheater-, Schauspiel- oder Konzertabo, gemischte Aboreihen quer durch alle Spielstätten: Unser Angebot ist so bunt und vielfältig wie unser Publikum.

Zwei Angebote möchten wir hier besonders hervorheben:

das **Familien-Wahlabo**, mit dem Eltern und Kinder gemeinsam Theaterluft schnupern können und

das **Wahl-Abo**, mit dem Sie sich aus unserem Veranstaltungsangebot ihr ganz persönliches Programm zusammenstellen können.

Unser komplettes Aboangebot: im Spielzeitheft und auf unserer Website.

Stammpplatz
Zeitersparnis
Umtauschrecht



ZUM KOMPLETTEN ABOANGEBOT
Abo-Plus

FAMILIEN-WAHLABO	
4 VORSTELLUNGEN	
Die kleine Zauberflöte SA 12.09.2026, 18:00 Uhr SO 13.09.2026, 11:00 Uhr	GROSSES HAUS
Die Schöne und das Biest SO 08.11.2026, 16:00 Uhr SO 13.12.2026, 11:00 Uhr	GROSSES HAUS
Hänsel und Gretel SO 29.11.2026, 16:00 Uhr DI 22.12.2026, 18:00 Uhr	GROSSES HAUS
Das fliegende Klassenzimmer SA 17.04.2027, 18:00 Uhr SO 18.04.2027, 16:00 Uhr SO 02.05.2027, 11:00 Uhr	EUROPAHALLE
Kinderkarnevalsconcert SO 07.02.2027, 11:00 Uhr	WECHSELWERK
Klang voller Tanz 2. Familienkonzert SO 14.03.2027, 11:00 Uhr	HEILIGKREUZ
Unsre Bühne, Eure Bühne! 3. Familienkonzert SO 30.05.2027, 11:00 Uhr	EUROPAHALLE
Preis: Erm.:	48,00 € 28,00 € 40,00 € 20,00 €

WAHLABO	
GANZ FLEXIBEL: SIE HABEN DIE WAHL!	
Das Leben ist kein Wunschkonzert – unser Wahlabo dagegen schon: Stellen Sie sich aus unserem Veranstaltungsangebot ihr ganz persönliches Programm zusammen! Und so funktioniert's: Sie zahlen auf Ihre WahlaboCard ein Guthaben für fünf oder zehn Vorstellungen ein und wählen Sie die Termine frei aus. Egal, für welche Variante Sie sich entscheiden: Sie sparen 20% gegenüber dem Normalpreis und bleiben trotzdem flexibel.	
GROSSES WAHLABO	10 VORSTELLUNGEN
Preis: Erm.:	355,00 € 210,00 € 260,00 € 175,00 € 210,00 € 145,00 € 170,00 € 115,00 €
KLEINES WAHLABO	5 VORSTELLUNGEN
Preis: Erm.:	177,50 € 105,00 € 130,00 € 87,50 € 105,00 € 72,50 € 85,00 € 57,50 €

Änderungen vorbehalten.



THEATERCARD

Die ganze Spielzeit 2026/27 zum halben Preis, egal ob Premiere, Konzert oder eine Aufführung in einer externen Spielstätte. Das ist Freiheit pur zu einem sensationellen Preis: Für nur 100 Euro sind Sie dabei!

Die Karte ist nicht übertragbar.

IMPRESSUM & KONTAKT

Theater Trier Am Augustinerhof 1, 54290 Trier – Spielzeit 2026/27 | Magazin Sonderveröffentlichung einmal im Quartal | Intendant: Lajos Wenzel (V.i.S.d.P.) | Geschäftsführende Direktorin: Eva Gaertner | Redaktion: Kommunikation & Marketing | Design: Fernando Koziel-Azevedo | Fotos: Victor Beusch, Andreas Etter, Martin Kaufhold, Ines Schäfer, Niklas Schmitt, Benjamin Westhoff | Produktionsmotive: Bureau Bald | Druck: Saarbrücker Zeitung Verlag und Druckerei GmbH



THEATER
TRIER

Open Air



HIGHLIGHT

ANATEVKA

FIDDLER ON THE ROOF

20. – 30. AUGUST 2026
AUF DEM AUGUSTINERHOF

SCHÖNWETTER-
PLÄTZE
ZU 35€ AN DER
ABENDKASSE VERFÜGBAR

! Karten sind online auf www.theater-trier.de erhältlich sowie an der Theaterkasse,
via E-Mail an theaterkasse@trier.de und telefonisch unter 0651 718 1818.