

ANATEVKA FIDDLER ON THE ROOF

MUSICAL VON JOSEPH STEIN,
JERRY BOCK UND SHELDON HARNICK

Basierend auf den Geschichten von Scholem Aleichem
Mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl
Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock,
Gesangstexte von Sheldon Harnick
Deutsch von Rolf Merz und Gerhard Hagen
Produziert für die Bühne in New York von Harold Prince
Original-Bühnenproduktion in New York
inszeniert und choreografiert von Jerome Robbins

Dem weltberühmten Musical *Anatevka* gelingt es, private Geschichte mit politischem Hintergrund und unvergesslichen Melodien zu verflechten – vor allem das Lied von Milchmann Tevje „Wenn ich einmal reich wär“ ist längst zum Hit geworden. Der gutmütige Tevje träumt von einem kleinen Vermögen und davon, seine Töchter standesgemäß nach jüdischer Tradition im Schtetl Anatevka unter die Haube zu bringen – ganz so, wie es der Brauch verlangt. Doch die Mädchen haben in Sachen Partnerwahl ihren eigenen Kopf. Während der Vater sich mit dem Liebesleben seiner heiratsfähigen Töchter auseinandersetzen muss, braut sich über dem jüdischen Dorf Unheil zusammen.

Als spartenübergreifendes Highlight kommt dieses einzigartige Musical auf die Open-Air-Bühne am Augustinerhof: Musik-theater-, Tanz- und Schauspielensemble sind ebenso dabei wie Opern-, Extra- und Kinderchor.

20.08. – 30.08.2026 OPEN-AIR AUF DEM AUGUSTINERHOF
Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach Inszenierung: Ansgar Weigner Choreografie: David Hartland Bühne: Darko Petrovic Kostüm: Yvonne Forster Chorleitung: Martin Folz
Mit: Anna Hinzberger, Sophie Litau / Ronja Heim, Patrick Nellessen, Thomas Peters, Lara Rieken, Derek Rue, Hannah Rudolf / Tabea Kaul, Ansgar Schäfer, Yannick Sturm, Stephanie Theiß, Joana Tscheinig, Janja Vuletić sowie weitere Solistinnen und Solisten; Opernchor, Extrachor sowie Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier, Ballett des Theaters Trier, Philharmonisches Orchester der Stadt Trier



DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE 6+

FAMILIENKONZERT NACH WOLFGANG AMADEUS MOZART

Eine der beliebtesten Opern der Welt als Familienkonzert: Kapellmeister Wouter Padberg präsentiert die ganze musikalische Vielfalt Mozarts und bietet mit der *Kleinen Zauberflöte* nicht nur einen optimalen kindgerechten Einstieg in die Welt der Musik – behutsam auf eine gute Stunde gekürzt –, sondern auch humorvolle musikalische Unterhaltung für Erwachsene. Mozart hätte daran gewiss seinen Spaß gehabt. Mit dabei sind natürlich das gesamte Philharmonische Orchester der Stadt Trier und Ensemblemitglieder aus dem Musiktheater.

Goethes Mutter schrieb treffend: „So ein Speckackel hat man hier noch nicht erlebt.“ Grund genug, dieses ‚Speckackel‘ auch mal für die ganze Familie aufzuführen.

12.09. – 27.09.2026 GROSSES HAUS
Musikalische Leitung: Wouter Padberg Inszenierung: Johanna Mergener Pädagogik: Lucia Pedretti und Lisenka Sedlacek
Mit: Gustavo Eda, Moritz Kugler, Vanessa Lisette López-Gallegos, Lara Rieken, Derek Rue, Silja Schindler, Karsten Schröter, Janja Vuletić, Danita Weatherstone, Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

BAROCKE VIELFALT 1. KLASSIK UM 11

Selbst absolute Klassikmuffel kennen ihn: den berühmten Canon in D von Johann Pachelbel. Im 1. *Klassik um 11* präsentieren Wouter Padberg und das Philharmonische Orchester noch viele weitere Perlen der Barockmusik.

Michael Praetorius (1571 – 1621)
Tanzsuite aus *Terpsichore*

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Concerto grosso F-Dur op. 6, 9 HWV 327

Heinrich Ignaz Biber (1644 – 1704)
Battaglia à 10

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Ouvertürensuite für Trompete, Streicher und Basso continuo
D-Dur TWV 55:D7

Johann Pachelbel (1653 – 1706)
Canon in D

16.08.2026, 11:00 UHR JESUITENKIRCHE
Dirigat: Wouter Padberg Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier

DEUTSCHE ROMANTIK 1. SINFONIEKONZERT

Robert Schumann (1810 – 1856)
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

17.09.2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach,
Klavier: Elena Neumann,
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier



SPIELZEITGALA UND THEATERFEST

Doppelt hält besser: Den Auftakt in die neue Spielzeit feiern wir gleich an zwei Tagen. Am Freitag, 25. September eröffnen wir die neue Saison mit der traditionellen Theatergala im Großen Haus. Mit Beiträgen aus allen Sparten blicken wir begeistert voraus in die Spielzeit und lassen mit den Preisverleihungen des Bühnentalers und der Theatermaske großartige Leistungen des vergangenen Theaterjahres hochleben.

Am Samstag, 26. September heißen wir Klein und Groß herzlich willkommen zu Spiel, Spaß und buntem Treiben und öffnen die Türen zu einem letzten Theaterfest im Haus am Augustinerhof. Dort erwarten Sie ein buntes Programm für die ganze Familie sowie die Gelegenheit, bei einer der Sanierungsführungen alles Wichtige zur bevorstehenden Generalsanierung zu erfahren.

25.09.2026, 19:30 UHR: SPIELZEITGALA
mit Verleihung der Theatermaske und des Bühnentalers*

26.09.2026, AB 14:00 UHR: THEATERFEST
18:00 UHR: **SPIELZEITGALA**
mit Highlights aus der neuen Spielzeit*

GROSSES HAUS
Eintritt frei,
*Für die Galas gibt's kostenlose Zählkarten an der Theaterkasse

TIPP

Mitte Oktober öffnet das **Wechselwerk**, unsere neue Spielstätte an der Tufa, seine Türen. Da darf natürlich eine Einweihungsparty nicht fehlen: Gemeinsam mit den Gruppen der Tufa geben wir ein großes Eröffnungsfest – am 18.10.2026. Save the date!

LETZTE RUNDE

Ein Projekt des Bürgertheaters in Kooperation mit dem Stadtmuseum Simeonstift

In den letzten Jahren hat jede dritte Kneipe in Deutschland schließen müssen. Steuern wir darauf zu, dass Kneipen bald nur noch im Museum zu finden sind? Die Teilnehmenden des Bürgertheaters haben sich ein halbes Jahr lang damit beschäftigt, was eigentlich verloren geht, wenn die Kneipe ihre letzte Runde einläutet.

Entstanden ist ein Theaterabend, der durch die Räume des Museums führt und hinterfragt, was wir vermissen, lieber vergessen und neu denken wollen. Kein Theatervorwissen nötig, nur Neugier!

29.08. – 11.09.2026
STADTMUSEUM SIMEONSTIFT

Tickets für den Theaterabend *Letzte Runde* sind an der Kasse des Stadtmuseums und in der Touristinformation Trier erhältlich – oder online auf www.ticket-regional.de

Leitung des Bürgertheaters: Katharina Hille
Mitarbeit Kostüm: Selina Jülg
Assistenz: Aleyna Barlas | 2. Assistenz: Johanna Neukirch

Mit dem Bürgertheaterensemble: Sylvie Felgueiras, Marie Gottschalk, Claudia Grüntgens, Christiane Häslein, Heinz-Georg Meyer, Maren Michels, Daniela Rudel, Sara Schilasky, Carla Schött, Anita Zender

In Kooperation mit:



FÜR THEATERFANS UND ALLE, DIE ES WERDEN WOLLEN: WAHLABO UND THEATERCARD!

WAHLABO

GANZ FLEXIBEL: SIE HABEN DIE WAHL!

Das Leben ist kein Wunschkonzert – unser Wahlabo dagegen schon. Stellen Sie sich aus unserem Veranstaltungsangebot ihr ganz persönliches Programm zusammen! Und so funktioniert's: Sie zahlen auf Ihre WahlaboCard ein Guthaben für fünf oder zehn Vorstellungen ein und wählen die Termine frei aus. Egal, für welche Variante Sie sich entscheiden: Sie **sparen 20% gegenüber dem Normalpreis** und bleiben trotzdem flexibel.

GROSSES WAHLABO	10 VORSTELLUNGEN			
Preis:	355,00 €	260,00 €	210,00 €	170,00 €
Erm.:	210,00 €	175,00 €	145,00 €	115,00 €
KLEINES WAHLABO	5 VORSTELLUNGEN			
Preis:	177,50 €	130,00 €	105,00 €	85,00 €
Erm.:	105,00 €	87,50 €	72,50 €	57,50 €

THEATERCARD

50% RABATT – EINE GANZE SAISON LANG

Die ganze Spielzeit 2026/27 zum halben Preis, egal ob Premiere, Konzert oder eine Aufführung in einer externen Spielstätte – die TheaterCard macht's möglich! Und so geht's: Die TheaterCard zum Preis von 100 € erwerben und lossparen – damit gibt's 50% Rabatt auf sämtliche Aufführungen und Konzerte.

Die Karte ist nicht übertragbar.



MY FAIR LADY

MUSICAL VON FREDERICK LOEWE,
LIBRETTO VON ALAN JAY LERNER
DEUTSCH VON ROBERT GILBERT

Der Musical-Hit der vergangenen Spielzeit ist zurück: Es gibt kaum ein Bühnenstück, bei dem jede Nummer so populär wurde wie bei *My Fair Lady*. Neben seiner eingängigen, abwechslungsreichen wie schwungvollen Musik, mitreißenden Chören, flotten Tänzen und aufwändiger Ausstattung sind es vor allem die brillanten Dialoge voller charmantem Witz, die das pointiert satirische Sittengemälde zu ganz großer Unterhaltung machen.

Schauspiel- und Musiktheaterensemble bringen mit der Ballettcompany den Musicklassiker um das Blumenmädchen Eliza Doolittle unnachahmlich charmant auf die Bühne. Eine der letzten Gelegenheiten, das Große Haus noch einmal in voller Pracht zu erleben.

04.09. – 04.10.2026
GROSSES HAUS

Musikalische Leitung: Wouter Padberg
Inszenierung: Manfred Langner
Bühnenbild: Tom Grasshof
Kostümbild: Judith Peter
Choreographie: Adriana Mortelliti
Lichtdesign: Susanne Reinhardt
Chorleitung: Martin Folz

Mit: Harald Pilar von Pilchau, Lara Rieken, Derek Rue, Giovanni Rupp, Karsten Schröter sowie weiteren Solistinnen und Solisten; Ballett des Theaters Trier, Opernchor, Statisterie, Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

INTERIM: WAS, WANN, WO?

Mit Blick auf die beginnende Generalsanierung und die damit einhergehende Schließung des Theatergebäudes am Augustinerhof Anfang 2027 brechen die Ensembles und Mitarbeitenden zu unterschiedlichen Stand- und Spielorten in der Stadt auf.

Hier ein Überblick, welche neuen Produktionen und Konzerte wann und wo gespielt werden. Den gesamten Spielplan mit Wiederaufnahmen und weiteren Konzertformaten finden Sie unter www.theater-trier.de.

EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE
AACHENER STR. 63, 54294 TRIER-WEST

Liebesgeflechte | 01.10. – 13.10.2026

Doppelkopf | 18.12. – 31.12.2026

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück | 11.03. – 18.03.2027

Erebos | 16.04. – 20.04.2027

Träume in Europa | 07.05. – 28.05.2027

THEATER AM AUGUSTINERHOF
AM AUGUSTINERHOF 1, 54290 TRIER

Anatevka | 20. – 30.08.2026 (Open Air)

Die kleine Zauberflöte | 12.09. – 27.09.2026

Die Schöne und das Biest | 20.10. – 26.12.2026

Hänsel und Gretel | 14.11. – 29.12.2026

Carmina Burana | 12.12. – 31.12.2026

sowie die Sinfoniekonzerte 1–3, die ersten beiden
Mixed Zone Konzerte und das Halloween-Konzert

STADTRAUM TRIER

Wald, Audiowalk | 16.01. – 13.03.2027

Fringe Festival, Domfreihof | 21. – 23.05.2027

Picknickkonzert, Porta-Nigra-Vorplatz | 20.06.2027

ST. MAXIMIN

MAXIMINSTR. 18, 54292 TRIER-NORD

7. Sinfoniekonzert | 15.05.2027

EUROPAHALLE

VIEHMARKTPLATZ 15, 54290 TRIER

Das fliegende Klassenzimmer | 11.04. – 02.05.2027

Elektra | 23. & 25.04.2027

Die verkaufte Braut | 12.06. – 27.06.2027

sowie das Neujahrskonzert

und die Sinfoniekonzerte 5, 6 & 8

WECHSELWERK AN DER TUF

WECHSELSTR. 4-6, 54290 TRIER

Wir sind noch einmal davongekommen | 10.10.–07.11.2026

Planet B | 21.11. – 30.12.2026

Die Verwandlung | 22.01. – 14.02.2027

Jeeps | 05.03. – 31.03.2027

Frankenstein | 30.04. – 19.05.2027

Momentum | 06.06. – 26.06.2027

KULTURKIRCHE HEILIGKREUZ

ARNULFSTR. 3, 54295 TRIER-HEILIGKREUZ

L'Orfeo | 20.02. – 10.03.2027

4. Sinfoniekonzert | 25.02.2027

3. Mixed Zone Konzert | 04.03.2027

