



**MÄRZ**

<b>04</b> FREITAG 19:30 Uhr	<b>Don Carlo</b> Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 20,50 €* Abo Wochenende Rot / Musiktheater Freitag
<b>05</b> SAMSTAG 19:30 Uhr	<b>Rituale</b> Ballettabend von Mauro Astolfi & Roberto Scafati Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Wochenende Blau
<b>06</b> SONNTAG 16:00 Uhr	<b>Buntes Republik</b> Unterhaltungsstück mit Musik von U. Dietrich und M. Langner Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €* Abo Sonntag um 4 / Wahl
<b>07</b> MONTAG 11:00 Uhr	<b>Alice im Wunderland</b> <small>SCHULVORSTELLUNG</small> Ein Erlebnis für Abenteurer ab 5 Jahren von Kim Langner & Axel Weidemann nach dem Roman von Lewis Carroll	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 8,00 € <b>Ausverkauft!</b>
<b>08</b> DIENSTAG 10:00 Uhr	<b>Alice im Wunderland</b> <small>SCHULVORSTELLUNG</small> Ein Erlebnis für Abenteurer ab 5 Jahren von Kim Langner & Axel Weidemann nach dem Roman von Lewis Carroll	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 8,00 € <b>Ausverkauft!</b>
<b>08</b> DIENSTAG 19:30 Uhr	<b>Fracking for Future</b> <small>URAUFFÜHRUNG</small> Schauspiel von Alistair Beaton   In einer Bearbeitung des Theaters Trier   Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €* Abo Dienstag Grün / Schauspiel Dienstag
<b>09</b> MITTWOCH 19:30 Uhr	<b>Intra Muros</b> <small>DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG</small> Schauspiel von Alexis Michalik	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: 22,00 €   erm. 13,00 €
<b>09</b> MITTWOCH 20:00 Uhr	<b>Concert Lounge - Böhmisches Tondichter</b> Mit der Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88 von Antonín Dvořák Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 9,00 €
<b>10</b> DONNERSTAG 19:30 Uhr	<b>Intra Muros</b> <small>DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG</small> Schauspiel von Alexis Michalik	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: 22,00 €   erm. 13,00 €
<b>10</b> DONNERSTAG 20:00 Uhr	<b>5. Sinfoniekonzert - Böhmisches Tondichter</b> Mit Werken von Bohuslav Martinů, Gustav Mahler und Antonín Dvořák   Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 20,50 €* Abo Sinfoniekonzert
<b>12</b> SAMSTAG 19:30 Uhr	<b>Meisterklasse</b> Schauspiel mit Musik von Terrence McNally Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Schauspiel Samstag
<b>12</b> SAMSTAG 19:30 Uhr	<b>Auerhaus</b> <small>GASTSPIEL</small> Roman von Bov Bjerg   Theaterfassung von Robert Koall Für Jugendliche ab 14 Jahren	<b>STADTHALLE BITBURG</b> Verkauf über TicketRegional & www.bitburger-stadthalle.de Eintritt: ab 15,50 €* Abo vor Ort buchbar
<b>13</b> SONNTAG 18:00 Uhr	<b>Don Carlo</b> Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Sonntag um 6
<b>15</b> DIENSTAG 21:00 Uhr	<b>Intra Muros</b> <small>GASTSPIEL</small> Schauspiel von Alexis Michalik	<b>STAATSTHEATER MAINZ</b> www.staatstheater-mainz.com Eintritt: ab 15,00 €* Ermäßigungen verfügbar
<b>16</b> MITTWOCH 19:30 Uhr	<b>Fracking for Future</b> <small>URAUFFÜHRUNG</small> Schauspiel von Alistair Beaton   In einer Bearbeitung des Theaters Trier   Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €* Abo Mittwoch Gelb / Schauspiel Mittwoch
<b>16</b> MITTWOCH 19:30 Uhr	<b>Winterreise</b> <small>GASTSPIEL</small> Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson	<b>STAATSTHEATER MAINZ</b> www.staatstheater-mainz.com Eintritt: ab 16,00 €* Ermäßigungen verfügbar
<b>18</b> FREITAG 10:00 Uhr	<b>Auerhaus</b> <small>SCHULVORSTELLUNG</small> Roman von Bov Bjerg   Theaterfassung von Robert Koall Für Jugendliche ab 14 Jahren	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 8,00 €
<b>18</b> FREITAG 19:30 Uhr	<b>Meisterklasse</b> Schauspiel mit Musik von Terrence McNally Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Schauspiel Freitag
<b>18</b> FREITAG 19:30 Uhr	<b>Auerhaus</b> Roman von Bov Bjerg   Theaterfassung von Robert Koall Für Jugendliche ab 14 Jahren	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: 22,00 €   erm. 13,00 €
<b>19</b> SAMSTAG 10:00 Uhr	<b>Spielfreude und Aufmerksamkeit</b> Vierstündiger Schauspiel-Workshop für spielfreudige Kids im Alter von 6 bis 12 Jahren	<b>THEATER TRIER</b> Anmeldung unter: nina.dudek@theater-trier.de
<b>19</b> SAMSTAG 19:30 Uhr	<b>Die lustige Witwe</b> Operette in drei Akten von Franz Lehár Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 20,50 €* Abo Musiktheater Samstag
<b>19</b> SAMSTAG 19:30 Uhr	<b>Auerhaus</b> Roman von Bov Bjerg   Theaterfassung von Robert Koall Für Jugendliche ab 14 Jahren	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: 22,00 €   erm. 13,00 €
<b>20</b> SONNTAG 18:00 Uhr	<b>Buntes Republik</b> Unterhaltungsstück mit Musik von U. Dietrich und M. Langner Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €* <b>Ausverkauft!</b>
<b>21</b> MONTAG 11:00 Uhr	<b>Alice im Wunderland</b> <small>SCHULVORSTELLUNG</small> Ein Erlebnis für Abenteurer ab 5 Jahren von Kim Langner & Axel Weidemann nach dem Roman von Lewis Carroll	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 8,00 € <b>Ausverkauft!</b>
<b>22</b> DIENSTAG 19:30 Uhr	<b>Empfänger unbekannt</b> Schauspiel von Kressmann Taylor	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: 22,00 €   erm. 13,00 €
<b>23</b> MITTWOCH 19:30 Uhr	<b>Empfänger unbekannt</b> Schauspiel von Kressmann Taylor	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: 22,00 €   erm. 13,00 €
<b>25</b> FREITAG 19:30 Uhr	<b>Fracking for Future</b> <small>URAUFFÜHRUNG</small> Schauspiel von Alistair Beaton   In einer Bearbeitung des Theaters Trier   Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Wochenende Orange
<b>26</b> SAMSTAG 19:30 Uhr	<b>The Rake's Progress</b> <small>PREMIERE</small> Oper in drei Akten von Igor Strawinsky	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 24,50 €* Großes Premierenabo / Premiere Musiktheater
<b>27</b> SONNTAG 16:00 Uhr	<b>Kammerkonzert - Percussion Plus</b> mit dem FourSchlag Percussionrio	<b>CHRISTKÖNIG</b> Freier Verkauf Eintritt: 14,00 €   erm. 10,00 €
<b>27</b> SONNTAG 18:00 Uhr	<b>Kabale und Liebe</b> Bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €* <b>Ausverkauft!</b>
<b>29</b> DIENSTAG 19:30 Uhr	<b>Der Sturm</b> Ballett von Roberto Scafati nach William Shakespeare Einführung im Foyer, 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* <b>Ausverkauft!</b>
<b>29</b> DIENSTAG 19:30 Uhr	<b>Die Turing-Maschine</b> Schauspiel von Benoit Solès	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: 22,00 €   erm. 13,00 €
<b>30</b> MITTWOCH 19:30 Uhr	<b>Diese Nacht - oder nie!</b> <small>GASTSPIEL</small> Komödie von Laurent Ruquier <b>Mit Isabel Varell und Heiko Ruprecht</b>	<b>GROSSES HAUS</b> Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* <b>Ausverkauft!</b>
<b>31</b> DONNERSTAG 19:30 Uhr	<b>Die Turing-Maschine</b> Schauspiel von Benoit Solès	<b>EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE</b> Freier Verkauf Eintritt: 22,00 €   erm. 13,00 €

Bitte fragen Sie bei ausverkauften Vorstellungen an der Theaterkasse nach Rückläufern oder Restkarten.

Änderungen vorbehalten  
\*Ermäßigungen verfügbar

**THEATERTAGE RHEINLAND-PFALZ**

12. - 19. März 2022

Staatstheater Mainz

Zum zweiten Mal treffen sich alle rheinland-pfälzischen Mehrspartenhäuser und zeigen die Vielfältigkeit der Theater dieses Bundeslandes. Während der acht Theatertage werden vor allem Neukreationen, Uraufführungen oder Erstaufführungen zu sehen sein. Ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Vorträgen, Gesprächen, Konzerten und Feiern wird für viele Begegnungen zwischen Publikum und Theaterschaffenden sorgen. Außerdem entsteht im Rahmen der Theatertage eine Kinderoper, erzählt von Kindern, umgesetzt für Profis für ein junges Publikum. Die Premiere wird im Rahmen der Theatertage gezeit und spannt gleichzeitig ein Netz zwischen den beteiligten Theatern in Mainz, Trier, Koblenz und Kaiserslautern, da sich die Gruppe aus Kindern der jeweiligen Städte zusammensetzt.

Das Theater Trier gastiert mit zwei Produktionen am Staatstheater Mainz: **Intra Muros (15.03.)** und **Winterreise (16.03.)**.



**GASTSPIELREIHE IN BITBURG**

Seit Januar 2022 können Theater-Fans in Bitburg exklusiv und vor Ort in den Genuss ausgewählter Trierer Produktionen kommen. Eine Kooperation zwischen der Stadthalle Bitburg und dem Theater Trier ermöglicht es, sich gleich **vier Inszenierungen** aus unserem Repertoire in Bitburg anzusehen. Nach dem Oratorium **Annelies** im Januar folgt am 12. März ein Gastspiel des Jugendstücks **Auerhaus** nach dem Roman von Bov Bjerg. Neben **Auerhaus** werden in den kommenden Monaten auch die Schauspielproduktionen **Marlene** und **Extrawurst** auf der Bitburger Bühne zu erleben sein.

**Karten für alle Produktionen sind bei Ticket Regional und online auf www.bitburger-stadthalle.de erhältlich.** Zusätzlich zum Einzelverkauf gibt es ein Abo, das drei Schauspiele beinhaltet. Das Abo ist exklusiv in der Stadthalle verfügbar.



**STUDIERENDE ERHALTEN FREIEN EINTRITT!**

Im Rahmen des Projekts DiMiDo des Studierendenwerks Trier erhalten Studierende jeden Dienstag, Mittwoch und Donnerstag ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn und nach Vorlage des Studierendenausweises Restkarten kostenfrei zu allen Vorstellungen an der Abendkasse.

Theater Trier  
Am Augustinerhof 3 | 54290 Trier

**Kartenservice und Abonnements**

TEL. 0651 / 718 18 18

E-MAIL theaterkasse@trier.de

**Montag-Freitag von 10:00-18:00 Uhr**  
**Samstag von 10:00-13:00 Uhr**

Die Abendkasse ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

**Impressum**

Herausgeber: Theater Trier

Spielzeit 2021/22

Verantwortungsdirektor: Langner  
Intendant: Manfred Herber  
Verwaltungsdirektor: Herber Müller

Redaktion: Kommunikation und Marketing, Dramaturgie

