THEATER TRIER

IHRE KLASSE AUF DER LEINWAND!

EINE ANLEITUNG FÜR EINEN STUMMFILM

WOFÜR?

Im Juni 2024 finden im Theater Trier wieder die Schulkonzerte für Grundschulen statt. Jede Klasse kann sich aktiv beteiligen, indem sie vorab einen kurzen Stummfilm aufnimmt. Aus allen Filmen macht das Theater eine Film-Collage. Diese Film-Collage wird im Schulkonzert gezeigt, und wie ein echter Stummfilm, vom Orchester live begleitet mit Musik und Geräuscheffekten!

Wie lange?
5 bis 20 Sekunden

Wie viele?
Es dürfen mehrere Filme produziert werden.
Für die Film-Collage wird mindestens ein Film verwendet.

Womit filmen?
Handy oder Tablet, bitte im Querformat.

action

WAS BRAUCHEN SIE?

Ein **Stativ** für das Handy wäre sehr empfehlenswert, vor allem bei der Stop Motion-Technik.
Requisiten sind nicht unbedingt erforderlich, geben aber mehr Spielmöglichkeiten, wie z.B. (Spielzeug-) Musikinstrumente, Papierflieger, Zauberstab usw.
Verkleidungen eignen sich auch sehr gut für den Stummfilm!

KONTAKT

REC

Bei Fragen können Sie mich gerne kontaktieren: wouter.padberg@theater-trier.de
Die Filme schicken Sie bitte bis zum **1. Juni 2024** per z.B. wetransfer an diese Andresse.

Wir hoffen auf viele Einsendungen und wünschen viel Spaß!

Kapellmeister Wouter Padberg, das Philharmonische Orchester der Stadt Trier und
das Team der Kulturvermittlung

VORSCHLÄGE FÜR SZENARIEN

Alle Szenarien sind auf einfache Weise mit der Klasse zu gestalten.
Eine Filmtechnik, die sehr leicht zu realisieren ist und ein tolles Ergebnis gibt, ist Stop-Motion.
Damit lassen sich schnell pfiffige Szenarien aus dem Schulalltag festhalten.
Alle Filme können im Klassenraum gedreht werden.

Szenario A

Szene 1: Die Kinder sitzen am Tisch (und machen z.B. Aufgaben, lesen oder malen)
- Die Kamera pausieren; Szene 2 vorbereiten; Kamera wieder laufen lassen für Szene 2
Szene 2: Jetzt können die Kinder tanzen, ein Musikinstrument „spielen“, einander Papierbälle zuwerfen, verkleidet durch die Klasse gehen o.Ä.

Szenario B

Szene 1: Der Klassenraum ist leer
- Die Kamera pausieren; Szene 2 vorbereiten; Kamera wieder laufen lassen für Szene 2
Szene 2: Ein Kind nach dem anderen erscheint im Klassenraum. Jedes Mal wird zwischendurch die Kamera pausiert.

Die Szenario-Vorschläge dürfen natürlich auch miteinander kombiniert werden. Oder denken Sie sich selbst (ggf. mit Ihrer Klasse) ein Szenario aus!

Ein **Anleitungsvideo mit Beispielen** ist ab dem 1. Februar 2024 verfügbar.

VERWENDUNGSZWECK

Damit die Videos beim Stummfilm-Konzert eingereicht werden können, müssen diejenigen, die gefilmt werden, einverstanden sein.

Die Einwilligungserklärung gefilmter Personen (Kinder- und Jugendliche/Eltern) sind von den Schulen/der Klassenleitung einzuholen.

Alle Filme werden nur im Rahmen der Schulkonzerte gezeigt und nicht weiter veröffentlicht. Die Namen der teilnehmenden Schulen werden im Video erwähnt.

Mit dem Zusenden der Filme stimmt die Schule der Verwendung des Filmmaterials im Rahmen des Konzerts zu.

Die Filmaufnahmen werden nicht gespeichert oder dauerhaft verwendet und im Anschluss an das Konzert gelöscht. Über das Konzert hinaus, werden die Aufnahmen weder online gestellt noch anders verwendet und sind daher über Suchmaschinen nicht auffindbar.

IMPRESSUM

Theater Trier 2023/24 – Am Augustinerhof 3, 54290 Trier | Intendanten: Manfred Langner & Lajos Wenzel | Verwaltungsdirektor: Herbert Müller | Redaktion: Wouter Padberg | Druck: ensch-druck