

Sensible Inhalte und Themen des Musicals

**SPRING AWAKENING – FRÜHLINGS ERWACHEN**

BUCH UND GESANGSTEXTE VON STEVEN SATER  
MUSIK VON DUNCAN SHEIK

Nach dem Schauspiel von Frank Wedekind  
Deutsch von Nina Schneider

Gesellschaftliche Zwänge im 19. Jahrhundert

Sexuelle Orientierung/sexuelle Vielfalt

Selbstbefriedigung

Verbaler/physischer/sexueller Missbrauch durch die Eltern

Körperliche Misshandlung/Übergriff

Sexueller Übergriff

Teenager-Schwangerschaft

Schwangerschaftsabbruch

Selbstmord

Tod