

JUNI-JULI 2023



THEATER TRIER

JUNI

02 FREITAG 19:30 Uhr	Pelléas et Mélisande Oper von Claude Debussy in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 20,50 €* Abo Musiktheater Freitag / Wochenende Rot
03 SAMSTAG 19:30 Uhr	Die vier Elemente Vierteiliger Tanzabend von Katja Wachter, Gustavo Ramirez Sansano, Georg Reischl und Roberto Scafati	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Wochenende Blau
04 SONNTAG 11:00 Uhr	Theatercafé Wir stellen Ihnen unser Open-Air-Programm und die Freilicht-Premiere <i>Emil und die Detektive</i> vor	FOYER Eintritt frei
04 SONNTAG 18:00 Uhr	Kardinalfehler Komödie von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €*
08 DONNERSTAG 20:00 Uhr	7. Sinfoniekonzert – Unvollendet vollendet Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach	ST. MAXIMIN Freier Verkauf Eintritt: ab 20,50 €* Abo Sinfoniekonzert
10 SAMSTAG 18:00 Uhr	Emil und die Detektive PREMIERE Musical für Kinder ab 6 Jahren und ihre Familien nach dem Roman von Erich Kästner	THEATERGARTEN Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
11 SONNTAG 16:00 Uhr	Peter Grimes Oper in einem Prolog und drei Akten von Benjamin Britten Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Sonntag um 4 / Wahlabo
12 MONTAG 10:00 Uhr	Emil und die Detektive SCHULVORSTELLUNG Musical für Kinder ab 6 Jahren und ihre Familien nach dem Roman von Erich Kästner	THEATERGARTEN Freier Verkauf Eintritt: ab 8,00 €* Ausverkauft!
13 DIENSTAG 19:30 Uhr	Pelléas et Mélisande Oper von Claude Debussy in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Musiktheater Dienstag / Dienstag Grün
15 DONNERSTAG 19:30 Uhr	Furor GASTSPIEL Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz	BITBURGER STADTHALLE Verkauf über TicketRegional Eintritt: ab 15,50 €
16 FREITAG 19:30 Uhr	Zorbas WIEDERAUFNAHME Ballett von Mikis Theodorakis Choreografie von Roberto Scafati	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €
17 SAMSTAG 11:00 Uhr	Emil und die Detektive Musical für Kinder ab 6 Jahren und ihre Familien nach dem Roman von Erich Kästner	THEATERGARTEN Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
17 SAMSTAG 16:00 Uhr	Emil und die Detektive Musical für Kinder ab 6 Jahren und ihre Familien nach dem Roman von Erich Kästner	THEATERGARTEN Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
18 SONNTAG 11:00 Uhr	Emil und die Detektive Musical für Kinder ab 6 Jahren und ihre Familien nach dem Roman von Erich Kästner	THEATERGARTEN Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
18 SONNTAG 16:00 Uhr	Emil und die Detektive Musical für Kinder ab 6 Jahren und ihre Familien nach dem Roman von Erich Kästner	THEATERGARTEN Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
18 SONNTAG 20:00 Uhr	Picknickkonzert Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach	PORTA NIGRA Eintritt frei
22 DONNERSTAG 20:00 Uhr	3. Mixed Zone – Discovery Mit Sandro Roy und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 20,50 €* Abo Mixed Zone
23 FREITAG 19:30 Uhr	The Door Next Generation Mit Choreografien von Beatrice Bodini, Liam Francis und Damien Nazabal	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €
24 SAMSTAG 19:30 Uhr	Pelléas et Mélisande Oper von Claude Debussy in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 20,50 €* Abo Musiktheater Samstag / Wochenende Blau
28 MITTWOCH 10:00 Uhr	Schulkonzert – Let's Barock! Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Konzept und Dirigit: Wouter Padberg	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm. 7,00 €
28 MITTWOCH 19:30 Uhr	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen Schauspiel von Richard Alfieri	BRUNNENHOF Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
29 DONNERSTAG 10:00 Uhr	Schulkonzert – Let's Barock! Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Konzept und Dirigit: Wouter Padberg	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm. 7,00 €
29 DONNERSTAG 19:30 Uhr	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen Schauspiel von Richard Alfieri	BRUNNENHOF Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
30 FREITAG 10:00 Uhr	Schulkonzert – Let's Barock! Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Konzept und Dirigit: Wouter Padberg	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm. 7,00 €
30 FREITAG 19:30 Uhr	Zorbas Ballett von Mikis Theodorakis Choreografie von Roberto Scafati	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €

JULI

02 SONNTAG 16:00 Uhr	Kardinalfehler Komödie von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €* Abo Sonntag um 4 / Wahl
02 SONNTAG 17:00 Uhr	Kammerkonzert Saiten – gestrichen und gezupft Werke für Violine und Harfe von Piazzolla, Saint-Saëns, Wilm u. a.	WELSCHNONNENKIRCHE Freier Verkauf Eintritt: 14,00 € erm. 10,00 €
04 DIENSTAG 19:30 Uhr	Die Comedian Harmoniëts Schauspiel mit Musik von G. Greiffenhagen und F. Wittenbrink Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €* Ausverkauft!
04 DIENSTAG 19:30 Uhr	Bläserserenade im Brunnenhof Erleben Sie einen entspannten und unterhaltsamen Abend mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier	BRUNNENHOF Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
05 MITTWOCH 19:30 Uhr	Pelléas et Mélisande Oper von Claude Debussy in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 € Abo Mittwoch Gelb
05 MITTWOCH 19:30 Uhr	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen Schauspiel von Richard Alfieri	BRUNNENHOF Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
06 DONNERSTAG 19:30 Uhr	Die Comedian Harmoniëts Schauspiel mit Musik von G. Greiffenhagen und F. Wittenbrink Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 €* Ausverkauft!
06 DONNERSTAG 19:30 Uhr	Wie im Rausch ... Ein sinnlicher Abend mit dem Musiktheaterensemble Moderation: Yves Bombay	BRUNNENHOF Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
07 FREITAG 18:00 Uhr	Auf die Bühne, los! Sommerliches Konzert mit dem Vorchor und Kinderchor des Theaters Trier	BRUNNENHOF Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
07 FREITAG 19:30 Uhr	The Door Next Generation Mit Choreografien von Beatrice Bodini, Liam Francis und Damien Nazabal	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 € Abo Wochenende Rot
08 SAMSTAG 19:30 Uhr	Wie im Rausch ... Ein sinnlicher Abend mit dem Musiktheaterensemble Moderation: Jean-Claude Berutti	BRUNNENHOF Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
08 SAMSTAG 19:30 Uhr	Die Comedian Harmoniëts Schauspiel mit Musik von G. Greiffenhagen und F. Wittenbrink Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Ausverkauft!
09 SONNTAG 11:00 Uhr	Auf die Bühne, los! Sommerliches Konzert mit dem Vorchor und Kinderchor des Theaters Trier	BRUNNENHOF Freier Verkauf Eintritt: 22,00 € erm. 13,00 €
09 SONNTAG 18:00 Uhr	Peter Grimes Oper in einem Prolog und drei Akten von Benjamin Britten Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 16,50 €* Abo Sonntag um 6
12 MITTWOCH 20:00 Uhr	Concert Lounge – Zu Wasser und Land Claude Debussy: <i>La mer</i> für Orchester Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm. 7,00 €
13 DONNERSTAG 20:00 Uhr	8. Sinfoniekonzert – Zu Wasser und Land Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 20,50 €* Abo Sinfoniekonzert
15 SAMSTAG ab 14:00 Uhr	Orchesterfest 2023 Spiel und Spaß für die ganze Familie Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier	THEATER TRIER Eintritt frei
16 SONNTAG 16:00 Uhr	Zorbas Ballett von Mikis Theodorakis Choreografie von Roberto Scafati	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,50 € Abo Sonntag um 4 / Wahl

Änderungen vorbehalten
*Ermäßigungen verfügbar

Bitte fragen Sie bei ausverkauften Vorstellungen an der Theaterkasse nach Rückführern oder Restkarten.

PREMIERE
10.06.2023

THEATERGARTEN
18:00 Uhr

SCHAUSPIEL

Emil und die Detektive

**FAMILIENMUSICAL AB 6 JAHREN
NACH DEM ROMAN VON ERICH KÄSTNER**
Von Marc Schubring und Wolfgang Adenberg

Zum ersten Mal darf der 12-jährige Emil allein nach Berlin fahren. Er hat seinen feinen Sonntagsanzug an und 140 Mark für seine Oma dabei. Das Geld hat er mit einer Stecknadel am Anzugfutter sicher befestigt, denkt er. Seine Großmutter und seine Cousine Pony Hütchen erwarten ihn wie verabredet am Blumenstand im Bahnhof Friedrichstraße. Aber Emil kommt einfach nicht. Als er während der Zugfahrt ein bisschen geschlafen hat, muss ihm jemand das Geld geklaut haben. Emil hat auch schon einen Verdacht und macht sich hinter dem vermeintlichen Dieb her. Es beginnt eine aufregende Verfolgungsjagd quer durch die große Stadt Berlin. Aber Emil ist nicht lange allein. Bald bekommt er Unterstützung von ‚Gustav mit der Hupe‘, dem ‚Professor‘, der ‚kleinen Dienstag‘ und vielen anderen Berliner Jungs und Mädchen. Um den Dieb zu stellen, richten die jungen Detektivinnen und Detektive eine Telefonzentrale ein und für alle Eingeweihten gilt ab sofort die Parole ‚Emil‘. Turbulent geht ihr Abenteuer weiter und dabei wissen die jungen Ermittlerinnen und Ermittler noch gar nicht, wen sie da eigentlich verfolgen.

Emil und die Detektive ist ein spannender und humorvoller Abenteuer- und Kriminalroman für Kinder und Erwachsene, der in Trier nun in einer mitreißenden Musicalfassung auf die Freilichtbühne kommt: mit toller Livemusik, unserem wunderbaren Schauspielensemble und dem fantastischen Kinder- und Jugendchor des Theaters!

Musikalische Leitung: Martin Folz
In szenierung: Kim Langner
Choreografie: Aina Schaumburg
Bühne: Dietmar Teßmann
Kostüme: Carola Vollath
Dramaturgie: Philipp Matthias Müller
Mit: Raphael Christoph Grosch, Anna Pircher, Heike Schmidt, Stephan Vanecek, Florian Voigt und **Mitgliedern des Kinder- und Jugendchors des Theaters Trier**

OPEN-AIR

16.06.2023

GROSSES HAUS
19:30 Uhr

TANZ

Zorbas

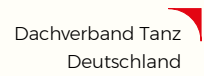
**BALLET-SUITE VON MIKIS THEODORAKIS
CHOREOGRAFIE VON ROBERTO SCAFATI**

Ballettdirektor Roberto Scafati bringt erneut Theodorakis' bekanntestes Werk mit dem Opernchor und den Tänzerinnen und Tänzern des Balletts des Theaters Trier auf die Bühne. Zorbas, freiheitsliebend, spontan und ohne Furcht, gelingt es gemeinsam mit seinem Freund John, dem Philosophen und Schriftsteller, die kleine und enge Dorfgemeinschaft für die Reaktivierung eines Bergwerks zu gewinnen. Das Schicksal der beiden Frauenfiguren, der Witwe Marina und Madame Hortense, bewegen das Dorf und die Fremden gleichermaßen.



Choreografie & Inszenierung: Roberto Scafati
Musikalische Leitung: Wouter Padberg
Bühne, Kostüme & Video: Giuseppina Maurizi
Mit: Beth Andrews, Francesco Aversano, Chiara Bonciani, Sofia Emanuela Cappelli, Peng Chen, Laura Evangelisti, Leonardo Germani, Daniel Moret Chanzá, Morgan Perez, Beatrice Risiglione, Madeleine Salhany, Giorgio Strano, Madhav Davide Valmiki

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR des Dachverband Tanz Deutschland.



Wiederaufnahme

MUSIKTHEATER

Pelléas et Mélisande

OPER IN FÜNF AKTEN VON CLAUDE DEBUSSY
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Ein Märchen für Erwachsene, voll verwunschener Orte, böser Vorahnungen und vielsagendem, mehrdeutigem Schweigen – das ist die einzige und einzigartige Oper Debussys.

Prinz Golaud trifft auf die rätselhafte, ebenso scheue wie schöne Mélisande. Er verliebt sich in sie und nimmt sie zur Frau. Mélisande, die sich vor der Düsternis des Schlosses fürchtet, fasst ausschließlich zu Golauds Bruder Pelléas Zutrauen. Golaud verbietet Pelléas jeden weiteren Umgang mit der mittlerweile schwangeren Mélisande, da dies ihrer Schwangerschaft schaden könne. Seinen Sohn aus erster Ehe, Yniold, lässt er die beiden heimlich beobachten. Golauds Fragen kann Yniold ihm aber nicht beantworten. Pelléas bittet Mélisande zu einem letzten Abschied. Golaud demonstriert nun offen seine Eifersucht. Pelléas verabschiedet sich von Mélisande ...

Mit Debussys einziger vollendeter Oper kehrt ein Hauptwerk des Symbolismus auf den Trierer Spielplan zurück. Die vage, von Andeutungen bestimmte Handlung wirkt geheimnisvoll, die komplexen Figuren sind vieldeutig, die Ereignisse deuten in eine ungewisse Zukunft. Die unvergleichliche Vertonung Debussys wird vom atmosphärisch dichten Orchesterklang geprägt und einer neuartigen Behandlung der Singstimmen, die Debussy wie folgt charakterisierte: „Die Gestalter dieses Dramas wollen natürlich singen – und nicht in einer willkürlichen Ausdrucksweise, die aus überlebten Traditionen stammt.“

Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach
Inszenierung: Jean-Claude Berutti
Bühne: Rudy Sabounghi
Kostüme: Jeanny Kratochwil
Mit: Einat Aronstein, André Baleiro, Roman Ialcic, Silvie Offenbeck, Karsten Schröter, Janja Vuletic
Statisterie des Theaters Trier | Opernchor des Theaters Trier | Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

MUSIKTHEATER

Die vier Elemente

VIERTEILIGER TANZABEND VON KATJA WACHTER, GUSTAVO RAMÍREZ SANSANO, GEORG REISCHL UND ROBERTO SCAFATI



„Eine ebenso poetische wie eindrucksvolle Sicht (...) Dynamisch, präzise und ausdrucksstark präsentieren die fabelhaften Tänzerinnen und Tänzer ihr hohes Niveau.“
(Eva-Maria Reuther, Trierischer Volksfreund, 13.03.2023)

28., 29. &
30.06.2023

GROSSES HAUS
10:00 Uhr

KONZERT

SCHULKONZERT

Let's Barock!

Ein Mitmachkonzert für alle Grundschul Kinder! Nach dem großen Erfolg in der letzten Spielzeit bietet das Philharmonische Orchester der Stadt Trier erneut Schulkonzerte an. Als spezieller Gast ist der Ballettmeister des Sonnenkönigs Ludwig XIV. dabei, der auf begeisternde Weise den Kindern viele lustige Mitmachaktionen bietet. Zwischen den Kindern im Saal und den Musikerinnen und Musikern auf der Bühne entsteht so eine große gemeinsame musikalische Erfahrung. Von vielen wunderbaren Schlaginstrumenten unterstützt, spielt das Orchester spritzige Tanzmusik aus der Zeit des Barock. Ein Konzert für alle, die nicht lang stillsitzen können!

MUSIKTHEATER

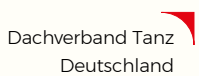
The Door

NEXT GENERATION

Eine Tür symbolisiert viel: Sie ist ein Zugang – zu einem Ort oder zu einem Menschen. Sie schafft Verbindungen oder markiert eine Barriere, vor allem, wenn sie verschlossen ist. Sie ist ein Nicht-Ort, ein ständiger Übergang zwischen Momenten, Entscheidungen oder Erkenntnissen. Sie steht gleichermaßen für Erwartung wie Resignation. Beatrice Bodini, Liam Francis und Damien Nazabal nehmen den Titel zum Ausgangspunkt, um neue Geschichten mit den Mitteln des Tanzes zu entwickeln. Ensemblemitglied Damien Nazabal konzentriert sich auf die Tür als metaphorischen Durchgangsraum zwischen verschiedenen Zuständen. Er thematisiert die Geschichte der fortschreitenden Demenz eines Mannes, der sich in seinen eigenen Erinnerungen verstrickt. Liam Francis versteht die Tür als Möglichkeit. Ganz nach der Idee: Wo sich eine Tür schließt, öffnet sich eine andere. Er fragt nach den Empfindungen, die wir nach großen Entscheidungen verspüren. Beatrice Bodini arbeitet ausgehend von den Themen Neid und Dankbarkeit. Die Tür symbolisiert für sie ein ständiges Bestreben nach Weiterentwicklung, aber auch den Wunsch, Dinge zu behalten. Roberto Scafati führt mit diesem Ballettabend seine bewährte Spielplangestaltung fort, neuen Choreografinnen und Choreografen Arbeitsaufenthalte mit dem Ballett des Theaters Trier zu ermöglichen und der nächsten Generation eine Bühne zu bieten.

Choreografie & Inszenierung: Beatrice Bodini, Liam Francis, Damien Nazabal
Kostüme & Bühne: Mona Hapke
Mit: Beth Andrews, Francesco Aversano, Chiara Bonciani, Sofia Emanuela Cappelli, Laura Evangelisti, Leonardo Germani, Daniel Moret Chanzá, Morgan Perez, Beatrice Risiglione, Madeleine Salhany, Giorgio Strano, Madhav Davide Valmiki

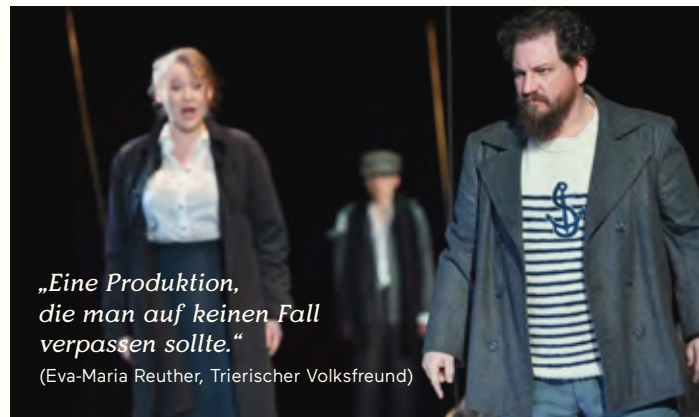
Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR des Dachverband Tanz Deutschland.



MUSIKTHEATER

Peter Grimes

OPER VON BENJAMIN BRITTEN
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln



„Eine Produktion, die man auf keinen Fall verpassen sollte.“
(Eva-Maria Reuther, Trierischer Volksfreund)

EINE KOPRODUKTION MIT
DER OPÉRA GRAND AVIGNON

08.06.2023

ST. MAXIMIN
20:00 Uhr

KONZERT

7. SINFONIEKONZERT

Unvollendet vollendet

Franz Schubert (1797 – 1828)
Symphonie Nr. 7 h-Moll *Unvollendete*
Anton Bruckner (1824 – 1896)
Symphonie Nr. 9 d-Moll

Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier
Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach

22.06.2023

GROSSES HAUS
20:00 Uhr

3. MIXED ZONE KONZERT

Sandro Roy Discovery



SCHAUSPIEL

Kardinalfehler

**KOMÖDIE VON ALISTAIR BEATON
UND DIETMAR JACOBS**



Fulminante Kirchensatire – schnellstmöglich Karten besorgen!
(Lokal.de)

Inszenierung: Manfred Langner
Ausstattung: Beate Zoff | **Dramaturgie:** Philipp Matthias Müller
Mit: Raphael Christoph Grosch, Michael Hiller, Michael Ophelders, Tamara Theisen, Barbara Ullmann, Florian Voigt

Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier
Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach

GROSSES HAUS
20:00 Uhr

KONZERT

8. SINFONIEKONZERT

Zu Wasser und Land

Maurice Ravel (1875 – 1937)
Une barque sur l'océan für Orchester
Frederick Delius (1862 – 1934)
In a Summer Garden
Fantasie für Orchester

Ernest Chausson (1855 – 1899)
Poème de l'amour et de la mer für Singstimme und Orchester op. 19

Charles Ives (1874 – 1954)
Central Park in the Dark für Orchester

Claude Debussy (1862 – 1918)
La Mer Symphonische Skizzen für Orchester

Alt: Janja Vuletic
Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier
Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach

12.07.2023

GROSSES HAUS
20:00 Uhr

Concert Lounge

Claude Debussy: La Mer für Orchester

Möchten Sie mehr über Claude Debussys epochales Orchesterwerk *La Mer* und zum Thema Impressionismus in der Orchestermusik erfahren? Aber Sie haben keine Lust trockene, wissenschaftliche Literatur darüber zu wälzen? Und möchten stattdessen lieber in lockerer Atmosphäre in das Thema eingeführt werden? Dann sind Sie bei dieser Concert Lounge genau richtig. Generalmusikdirektor Jochem Hochstenbach wird gewohnt locker und unterhaltsam Einblicke in Entstehungsgeschichte und Hintergründe dieses Schlüsselwerks geben. Lassen Sie sich dieses ebenso spannende wie vergnügliche Stück Infotainment nicht entgehen.

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier
Moderator & Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach



Sichern Sie sich schnell Ihre Tickets!

Theater im Brunnenhof

UNSERE OPEN-AIR-SAISON
VOM 28. JUNI BIS 9. JULI 2023

Sechs Tanzstunden
in sechs Wochen
SCHAUSPIEL VON RICHARD ALFIERI

Bläuserserenade im Brunnenhof
MIT MITGLIEDERN DES PHILHARMONISCHEN
ORCHESTERS DER STADT TRIER

Wie im Rausch ...
EIN SINNLICHER ABEND MIT DEM
MUSIKTHEATERENSEMBLE

Auf die Bühne, los!
SOMMERLICHES KONZERT MIT DEM VORCHOR
UND KINDERCHOR DES THEATERS TRIER