



## SEPTEMBER

03  
SONNTAG  
11:00 Uhr

### THEATERCAFÉ

Wir stellen Ihnen die Premieren zu Beginn der Spielzeit vor: *Für mich soll's rote Rosen regnen*, *Extrem teures Gift*, *Die Leiden des jungen Werther* und das 1. Sinfoniekonzert

### FOYER

Eintritt frei  
Bitte reservieren Sie Ihre Karte

09  
SAMSTAG  
19:30 Uhr

### FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN PREMIERE

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef  
Buch von James Edward Lyons

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 20,50 €

10  
SONNTAG  
ab 13:30 Uhr

### THEATERFEST

Großes Familienfest mit offenen Proben, Mitmachaktionen, Backstage-Führungen, Meet & Greet der neuen Gesichter, Kinderschminken und vielen Überraschungen!

### THEATER

Eintritt frei

10  
SONNTAG  
14:00 Uhr

### VON DER MAGIE DES REISENS

Begrüßung und Konzert des Kinderchors des Theaters Trier im Rahmen des Theaterfests

### GROSSES HAUS

Eintritt frei

10  
SONNTAG  
15:00 Uhr

### KLANGFARBEN – 1. CONCERT LOUNGE

Familien Spezial zu Strawinskys *Petruschka* | Konzert im Rahmen des Theaterfests  
Leitung: GMD Jochem Hochstenbach und Kapellmeister Wouter Padberg

### GROSSES HAUS

Eintritt frei

10  
SONNTAG  
19:00 Uhr

### THEATERFEST – GALA

Glanzvolle Eröffnung der Spielzeit mit ausgewählten Höhepunkten, der Verleihung der Theatermaske und dem Nachwuchspreis Bühnentaler

### THEATER

Eintritt frei  
Bitte reservieren Sie Ihre Karte

Neu:  
19:30 Uhr

14  
DONNERSTAG  
19:30 Uhr

### KLANGFARBEN – 1. SINFONIEKONZERT

Mit Werken von Walton, Mozart und Strawinsky  
Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier | Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach

DI MI DO

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 20,50 €

15  
FREITAG  
19:30 Uhr

### FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef | Buch von James Edward Lyons  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 16,50 €

23  
SAMSTAG  
19:30 Uhr

### EXTREM TEURES GIFT PREMIERE

Schauspiel von Lucy Prebble | Deutsche Erstaufführung

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf und Abo  
Eintritt: ab 20,50 €

24  
SONNTAG  
11:00 Uhr

### 1. KLASSIK UM 11

Mit Werken von Haydn, Holst und Turina  
Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier | Dirigent: Gocha Mosiashvili

### PRIESTERSEMINAR

Freier Verkauf  
Eintritt: 18,00 € | erm. 12,00 €

24  
SONNTAG  
18:00 Uhr

### FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef | Buch von James Edward Lyons  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 10,50 €

28  
DONNERSTAG  
19:30 Uhr

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER PREMIERE

Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe  
Theaterfassung von Ingrid Gündisch

DI MI DO

### EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Freier Verkauf  
Eintritt: 22,00 € | erm. 13,00 €

30  
SAMSTAG  
19:30 Uhr

### EXTREM TEURES GIFT

Schauspiel von Lucy Prebble | Deutsche Erstaufführung  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 16,50 €

## OKTOBER

01  
SONNTAG  
11:00 Uhr

### THEATERCAFÉ

Wir stellen Ihnen die kommenden Premieren vor:  
*Falstaff*, *La bellezza infinita* und *Enola Holmes*

### FOYER

Eintritt frei  
Bitte reservieren Sie Ihre Karte

01  
SONNTAG  
18:00 Uhr

### DIE COMEDIAN HARMONISTS WIEDERAUFNAHME

Schauspiel mit Musik | Buch von Gottfried Greiffenhagen  
Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 10,50 €

03  
DIENSTAG  
19:30 Uhr

### FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef | Buch von James Edward Lyons  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

DI MI DO

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 10,50 €

04  
MITTWOCH  
19:30 Uhr

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe  
Theaterfassung von Ingrid Gündisch

DI MI DO

### EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Freier Verkauf  
Eintritt: 22,00 € | erm. 13,00 €

06  
FREITAG  
10:00 Uhr

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER SCHULVORSTELLUNG

Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe  
Theaterfassung von Ingrid Gündisch

### EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 8,00 €

06  
FREITAG  
18:00 Uhr

### ENOLA HOLMES PREMIERE

Aufführung des Jugendclubs | Schauspiel nach dem Roman von Nancy Springer  
In einer Bühnenfassung von Lisenka Sedlacek

### STUDIO

Freier Verkauf  
Eintritt: 12,00 € | erm. 10,00 €

07  
SAMSTAG  
11:00 Uhr

### ENOLA HOLMES

Aufführung des Jugendclubs | Schauspiel nach dem Roman von Nancy Springer  
In einer Bühnenfassung von Lisenka Sedlacek

### STUDIO

Freier Verkauf  
Eintritt: 12,00 € | erm. 10,00 €

07  
SAMSTAG  
16:00 Uhr

### ENOLA HOLMES

Aufführung des Jugendclubs | Schauspiel nach dem Roman von Nancy Springer  
In einer Bühnenfassung von Lisenka Sedlacek

### STUDIO

Freier Verkauf  
Eintritt: 12,00 € | erm. 10,00 €

08  
SONNTAG  
16:00 Uhr

### ENOLA HOLMES

Aufführung des Jugendclubs | Schauspiel nach dem Roman von Nancy Springer  
In einer Bühnenfassung von Lisenka Sedlacek

### STUDIO

Freier Verkauf  
Eintritt: 12,00 € | erm. 10,00 €

10  
DIENSTAG  
10:00 Uhr

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER SCHULVORSTELLUNG

Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe  
Theaterfassung von Ingrid Gündisch

DI MI DO

### EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 8,00 €

11  
MITTWOCH  
10:00 Uhr

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER SCHULVORSTELLUNG

Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe  
Theaterfassung von Ingrid Gündisch

DI MI DO

### EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 8,00 €

13  
FREITAG  
19:30 Uhr

### FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef | Buch von James Edward Lyons  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 16,50 €

14  
SAMSTAG  
19:30 Uhr

### FALSTAFF PREMIERE

Komische Oper von Giuseppe Verdi  
Libretto von Arrigo Boito nach William Shakespeare

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 24,50 €

15  
SONNTAG  
16:00 Uhr

### FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef | Buch von James Edward Lyons  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 10,50 €

15  
SONNTAG  
18:00 Uhr

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe  
Theaterfassung von Ingrid Gündisch

### EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Freier Verkauf  
Eintritt: 22,00 € | erm. 13,00 €

18  
MITTWOCH  
19:30 Uhr

### EXTREM TEURES GIFT

Schauspiel von Lucy Prebble | Deutsche Erstaufführung  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

DI MI DO

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 10,50 €

20  
FREITAG  
19:30 Uhr

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe  
Theaterfassung von Ingrid Gündisch

### EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Freier Verkauf  
Eintritt: 22,00 € | erm. 13,00 €

21  
SAMSTAG  
19:30 Uhr

### FALSTAFF

Komische Oper von Giuseppe Verdi | Libretto von Arrigo Boito nach William Shakespeare  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 20,50 €

22  
SONNTAG  
11:00 & 16:00 Uhr

### WO IST WOLFGANG? – 1. FAMILIENKONZERT

Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier  
Dirigent: Wouter Padberg

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: 10,00 € | erm. 7,00 €

28  
SAMSTAG  
19:30 Uhr

### LA BELLEZZA INFINITA PREMIERE

Ballett von Roberto Scafati

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 20,50 €

29  
SONNTAG  
11:00 Uhr

### 2. KLASSIK UM 11

Mit Werken von Handel und Boyce | Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier  
Sopran: Einat Aronstein | Dirigent: Wouter Padberg

### PRIESTERSEMINAR

Freier Verkauf  
Eintritt: 18,00 € | erm. 12,00 €

29  
SONNTAG  
16:00 Uhr

### EXTREM TEURES GIFT

Schauspiel von Lucy Prebble | Deutsche Erstaufführung  
Einführung im Foyer, 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

### GROSSES HAUS

Freier Verkauf  
Eintritt: ab 10,50 €

Bitte fragen Sie bei ausverkauften Vorstellungen an der Theaterkasse nach Rückläufern oder Restkarten.

Änderungen vorbehalten  
Ermäßigungen verfügbar

## THEATERFEST

10.09.2023

Auch diese Spielzeit öffnet das Theater Trier zum Saisonstart seine Pforten und lädt Sie herzlich ein, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Viel zu entdecken und zu bestaunen gibt es da – und neben köstlicher Verpflegung auch ein erneut vielfältiges, amüsanter Programm: Eröffnet wird der bestaunte Tag um 14:00 Uhr von unserem Kinderchor, der uns mit der *Magie des Reisens* mitreißt. In einer Sonderausgabe der *Concert Lounge* um 15:00 Uhr stellen GMD Jochem Hochstenbach und Kapellmeister Wouter Padberg auf charmante und eloquente Weise Wissenswertes rund um Strawinskys *Petruschka* vor.

Den Abschluss bildet um 19:00 Uhr die beliebte *Gala* zur Spielzeiteröffnung mit der Vorstellung des neuen Intendanten-Duos Manfred Langner und Lajos Wenzel und zahlreichen Höhepunkten der kommenden Spielzeit – und für besondere Spannung sorgt dabei erneut die Verleihung von *Bühnentaler* und *Theatermaske*. Lassen Sie sich diesen glamourösen und festlichen Theatertag nicht entgehen und sichern Sie sich rasch Ihre kostenlosen Zählkarten an der Theaterkasse.



SCHAUSPIEL

## FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

EIN MUSIKALISCH-SEELISCHES PORTRAIT ÜBER HILDEGARD KNEF  
BUCH VON JAMES EDWARD LYONS

Es sind die Stebziger und Hildegard Knef ist auf dem Zenit ihrer beispiellosen Karriere. So glamourös das Leben auf der Bühne und im Rampenlicht auch scheint – sind die Scheinwerfer erloschen, kommt die Einsamkeit zurück. Hildegard Knefs Karriere als Schauspielerin, Sängerin und Autorin war vom Erfolg ebenso geprägt wie vom Scheitern, und an beidem ließ sie die Öffentlichkeit teilhaben. Im Spiegel der eigenen Vergangenheit begegnet sie „Hilde“, ihrem jüngeren, hoffnungsvollen Selbst, viele Jahre bevor ihre Karriere und ihre Lebensentscheidungen sie zu der Frau machen werden, die sie heute ist.



In über 30 Chansons sowie Gedichten und Passagen aus ihren Erinnerungsbüchern, lässt *Für mich soll's rote Rosen regnen* das Leben der Knef von der Trümmerzeit in Berlin bis zum Broadway lebendig werden und schafft damit ein persönliches Portrait einer Ausnahmekünstlerin. *Für mich soll's rote Rosen regnen* lässt eine Stil-Ikone der 60er-Jahre wiederauferstehen.

AB DEM 09.09.2023  
GROSSES HAUS

Musikalische Leitung: Horst Maria Merz  
Inszenierung: Ulf Dietrich  
Bühne: Dietmar Teßmann | Kostüme: Monika Seidl  
Mit: Horst Maria Merz, Joana Tschening, Stephanie Theiß

## KLANGFARBEN 1. SINFONIEKONZERT

William Walton  
*Scapino*  
Komische Ouvertüre für großes Orchester

Wolfgang Amadé Mozart  
Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Igor Strawinsky  
*Petruschka*

14.09.2023  
19:30 UHR, GROSSES HAUS

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier  
Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach

## DIE COMEDIAN HARMONISTS



WIEDERAUFNAHME AB DEM 01.10.2023  
18:00 UHR, GROSSES HAUS

SCHAUSPIEL



## EXTREM TEURES GIFT

SCHAUSPIEL VON LUCY PREBBLE

Ein historischer Fall, der 2006 wochenlang die Welt in Atem hielt: Alexander Litwinenko, Ex-Geheimdienstmitarbeiter und russischer Dissident, trinkt in einem Londoner Hotel eine Tasse mit radioaktivem Polonium 210 vergifteten Tee. Wenige Tage später stirbt er im Krankenhaus. Die Ermittlungen der britischen Behörden werden zum dem Ergebnis kommen, dass der Mord an Litwinenko die terroristischen Mordanschläge auf andere Kreml-Kritikerinnen und -kritiker vorwegnahm. Das Schockierende: In jedem dieser Fälle führt die Spur in den Kreml und somit direkt zum russischen Staatschef Wladimir Putin, der wie ein Puppenspieler die Fäden in der Hand zu halten scheint.

*Extrem teures Gift* ist eine spannende Chronik, in der der Ex-Spion Litwinenko im Wettlauf gegen die Zeit versucht, seinen eigenen Mord aufzuklären und seine Frau Marina darum kämpft, die Mörder ihres Mannes zur Rechenschaft zu ziehen.

AB DEM 23.09.2023  
GROSSES HAUS

Inszenierung: Manfred Langner  
Bühne: Steven Koop | Kostüme: Yvonne Wallitzer  
Mit: Carolin Freund, Raphael Christoph Grosch, Michael Hiller, Thomas Jansen, Friederike Majerczyk, Klaus-Michael Nix, Giovanni Rupp, Tamara Theisen, Barbara Ullmann, Stephan Vanecek, Statisterie des Theaters Trier

14+

SCHAUSPIEL

## DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

SCHAUSPIEL NACH DEM BRIEFROMAN VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE  
THEATERFASSUNG VON INGRID GÜNDISCH

Werthers Versuch, sich aus einer wachsenden wie aussichtslosen Leidenschaft zu lösen, misslingt. Er berichtet in zahllosen Briefen einem engen Freund von seiner Seelenqual. Diese Briefe zeigen ihn als hoffnungslos Liebenden, der innerlich von der Unkontrollierbarkeit seiner Gefühle zerrissen wird, von seinem Hass auf die bornierte Wirklichkeit, und seiner Einsamkeit, die ihm das Gefühl gibt, ewiger Außenseiter zu sein. Werthers Liebesrausch endet in dem Moment, als er erkennt, dass man die Realität nicht wegträumen kann, in der für ihn einzig möglichen Konsequenz: seinem Freitod.

In der frischen und pointierten Theaterfassung von Ingrid Gündisch gehen die drei Figuren aus Goethes 1774 erschienenem Briefroman auf die Suche nach sich selbst und der Wahrheit der Liebe.



AB DEM 29.09.2023  
EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Inszenierung: Ingrid Gündisch  
Ausstattung: Dietmar Teßmann  
Mit: Jana Auburger, Marvin Groh, Florian Voigt

KONZERTE

## 1. KLASSIK UM 11

Joseph Haydn  
Symphonie Nr. 29 E-Dur  
Joaquin Turina  
*La Oración del Torero* [Das Gebet des Toreros] für Steicher  
Gustav Holst  
St. Paul's Suite für Streichorchester

24.09.2023  
11:00 UHR, PROMOTIONS-AULA DES BISCHÖFLICHEN  
PRIESTERSEMINARS TRIER

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier  
Dirigent: Gocha Mosiashvili

## 2. KLASSIK UM 11

William Boyce  
Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 2, 1  
Georg Friedrich Händel  
*M'ai resa infelice* aus der Oper *Deidamia*

Thomas Arne  
Symphonie Nr. 4 c-Moll

Georg Friedrich Händel  
Ouvertüre zur Oper *Rinaldo*

Georg Friedrich Händel  
*Lascia ch'io pianga* aus der Oper *Rinaldo*

William Boyce  
Symphonie Nr. 4 F-Dur *The Shepherd's Lottery* op. 2, 4

28.10.2023  
11:00 UHR, PROMOTIONS-AULA DES BISCHÖFLICHEN  
PRIESTERSEMINARS TRIER

Sopran: Einat Aronstein  
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier  
Dirigent: Wouter Padberg

11+

AUFFÜHRUNG DES JUGENDCLUBS

## ENOLA HOLMES – DER FALL DER VERHÄNGNISVOLLEN BLUMEN

NACH DEM ROMAN VON NANCY SPRINGER  
IN EINER THEATERSTÜCKFASSUNG  
VON LISENKA SEDLACEK

Dr. Watson ist verschwunden! Enola ist seit einigen Monaten in London, um ihre Mutter zu finden, als sie erfährt, dass der gute Freund ihres Bruders Sherlock verschwunden ist. Enola macht sich auf den Weg, um Dr. Watson zu finden, doch sie weiß: Wenn sie bei ihren Ermittlungen erwischt wird, stecken ihre Brüder Mycroft und Sherlock sie in ein Internat. Sie schlüpfte, um unerkannt zu bleiben, in ihre bisher anspruchsvollste Verkleidung und entdeckt im Haus der Watsons einen verhängnisvollen Blumenstrauß. Wird sie den Fall lösen?

Wer kennt ihn nicht, den Meisterdetektiv Sherlock Holmes, der mit seiner Cleverness selbst Scotland Yard in den Schatten stellt? Oder seinen älteren Bruder Mycroft, der für die englische Regierung arbeitet? Aber nur wenigen ist ihre junge, intelligente, neugierige und eigenständige Schwester Enola Holmes bekannt. Basierend auf den *Enola Holmes* Krimis der Autorin Nancy Springer, hat der Jugendclub ein Stück entwickelt, welches mit viel Spielfreude auf die Studiobühne des Theaters gebracht wird.

Im Jugendclub haben Jugendliche zwischen 12 und 18 Jahren die Möglichkeit, schauspielerische Fertigkeiten zu erlernen. Am Ende der regelmäßigen Trainings wird ein Theaterstück als Team auf die Bühne gebracht.

AB DEM 06.10.2023  
STUDIO

Leitung: Lisenka Sedlacek  
Mit Mitgliedern des Jugendclubs des Theaters Trier



## FALSTAFF

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN  
VON GIUSEPPE VERDI

Die Freundinnen Alice Ford und Meg Page wundern sich, zunächst jede für sich: Da hat ihnen doch Sir Falstaff einen glühenden Liebesbrief zukommen lassen – obgleich sie verheiratet sind. Doppelte, nun gemeinsame Verwunderung, ja, Empörung stellt sich bei ihnen ein, als sie feststellen, dass sie beide diesen wortgleichen Liebesbrief erhalten haben. Das schreit nach Vergeltung.

In völliger Selbstüberschätzung seiner Wirkung auf Frauen hatte der notorisch klamme Sir Falstaff zum Mittel des Liebeswerbens gegriffen, um über die Ehefrauen an das Geld der Gatten Ford und Page zu gelangen. Ein fataler Fehler Falstoffs – zu unserer Freude. Denn aus den folgenden Irrungen und Wirrungen spinnt sich eine der geistreichsten und im wahrsten Sinne des Wortes witzigsten Komödien – gekrönt von der altersweisen, spritzigen, überlegenen Musik des fast 80-jährigen Verdis. **Fulminanter Schlusspunkt seiner einzigartigen Laufbahn.**

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

AB DEM 14.10.2023  
GROSSES HAUS

Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach  
Inszenierung: Jean-Claude Berutti  
Bühne: Rudy Sabounghi | Kostüme: Jeanny Kratochwil  
Mit: Einat Aronstein, André Baleiro, Héléne Bernardy, Kenny Ferreira, Tineke van Ingelgem, Anton Keremidchiew, Derek Rue, Ryosuke Haskell Sato, Karsten Schröter, Janja Vuletic  
Statisterie des Theaters Trier, Opernchor des Theaters Trier, Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

TANZ

## WO IST WOLFGANG? 1. FAMILIENKONZERT

### LA BELLEZZA INFINITA

BALLETT VON ROBERTO SCAFATI

Vieles kann schön sein: Sonnenuntergänge, Gesichter oder Kunstwerke. Aber was ist wirklich unendlich schön? Erlebnisse mit anderen Menschen können ebenso schön sein, wie das Hören einer Symphonie oder der Blick vom Gipfel eines Berges. Die Harmonie solcher Momente führt zu einem kurzen Gefühl der Ewigkeit. Schönheit ist ein hoffnungsvolles Versprechen des Glücks.

Vieles vermeintlich dauerhaft Schöne in der Kunst richtet sich nach den Regeln der Symmetrie, des Goldenen Schnitts oder der Ordnung. Trotzdem geht es bei der Schönheit nicht immer um absolute Perfektion. Sie ist auch im Unperfekten zu finden und kann ganz zufällig entstehen.

Roberto Scafati und sein Ensemble suchen zusammen mit dem Opernchor des Theaters Trier in *La bellezza infinita* nach den unendlichen Glücksmomenten der Schönheit und widmen sich der Natur, den Menschen und der Kunst.



AB DEM 28.10.2023  
GROSSES HAUS

Choreografie: Roberto Scafati  
Musik: Jürgen Grözinger, David Lang, Jóhann Jóhannsson, Arvo Pärt  
Ausstattung: Ines Alda  
Mit: Beth Andrews, Loïc Aymé, Francesco Aversano, Sofia Emanuela Cappelli, Laura Evangelisti, Damien Nazabal, Morgan Perez, Madeleine Salhany, Giorgio Strano, Madhav Davide Valmiki, Vasco Ventura, Opernchor des Theaters Trier

22.10.2023  
11:00 UHR & 16:00 UHR, GROSSES HAUS

VORPROGRAMM FÜR KINDER  
JE 1 STUNDE VOR VORSTELLUNGSBEGINN, FOYER

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier  
Dirigent: Wouter Padberg  
Mit: Giovanni Rupp (als W. A. Mozart)

