

#DIE #WELLE #2024

Jochen Strauch

nach dem Roman „The Wave“ von Morton Rhue und der
Kurzgeschichte „The Third Wave“ von Ron Jones

Leitung des Jugendclubs: Lisenka Sedlacek

Assistenz: Louisa Wladimir

Technik: Felix Zimmermann, Kira Meggers

Mit Mitgliedern des Theater Jugendclubs

„Wir sind doch heute alle viel zu aufgeklärt, um auf Faschismus reinzufallen“

Berit Rosenberg ist Geschichtslehrerin und ratlos. Als sie mit ihrer Klasse den Nationalsozialismus bespricht, stellt eine Schülerin ihr eine Frage, auf die sie keine Antwort weiß.

„Wie konnte das passieren?“

„Wie konnte es passieren, dass die große Masse nicht einfach „nein“ gesagt hat und sich gegen die Grauen des Nationalsozialismus zusammengeschlossen hat?“

Um dieser Frage auf den Grund zu gehen, beschließt Berit ein Experiment zu starten, das faschistische Verhaltensmuster nachahmt, um ihren Schülerinnen und Schülern das Gefühl, wie es war zu dieser Zeit in Deutschland zu leben, möglichst nahe bringend zu vermitteln.

Mit den Grundsätzen „Stärke durch Disziplin, Kraft durch Gemeinschaft und Macht durch Handeln“ stärkt sie das Gruppendenken ihrer Klasse. Somit entsteht „Die Welle“, die mit Begeisterung von der Schülerschaft angenommen wird und deren Grundsätze aus dem Unterricht in ihr echtes Leben übernommen werden. Als „Die Welle“ dann schließlich an der ganzen Schule an Anerkennung gewinnt, kommt es zu einigen Zwischenfällen, die deutlich machen: Das Experiment ist außer Kontrolle geraten.

Die Frage ist nun: Wie schafft man es, die Welle gefahrlos zu beenden? Wer wehrt sich gegen die Ausschreitungen? Und vor allem: *Wie konnte das passieren?*

„Strength through discipline“

„Strength through Community“

„Die dritte Welle“

„Das dritte Reich“

Dieses Erzählung basiert auf einem wahren Experiment, das 1967 in einer High School im kalifornischen Palo Alto gestartet wurde. Der Geschichtslehrer Ron Jones erzielte mit „The third wave“ innerhalb von nur 5 Tagen erschreckende Ergebnisse. Schülerinnen und Schüler verraten ihre Freunde und Eltern, schwänzen ihren regulären Unterricht, vertrauen ihrem Lehrer blind und sind bereit, für ihre Gruppe Grenzen zu überschreiten.

Besetzung

#DieWelle2024

**Laura
Sanders**

Mira Peters / Maria Steffen / Marit Müller

David Kater

Yared Köny / Leonard Mayer / Jonathan Nilles

**Anna
Kempowski**

Mia Iliev / Carla Terres / Rike Calotta Eigner

**Benjamin
Börne**

Shyaka Lipscomb / Jasper Rettinger / Shyaka Lipscomb

**Robert
Landmann**

Finn Baumann / Finn Baumann / Janne Weber

Alex Staiger

Daria Hanke / Victoria Kuzaj / Sophie Streit

**Berit
Rosenberg**

Jessie Harden / Carolina Sartoris / Carolina Sartoris

**Ellen
Rosenberg**

Novalee Naß / Nora Tiedemann / Nora Tiedemann

**Direktor
Müller**

Daniel Thomason / Daniel Thomason / Daniel Thomason

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung dürfen wir aus rechtlichen Gründen leider nicht gestatten. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!

Jugendclub



IMPRESSUM

Theater Trier Spielzeit 2023/24 - Am Augustinerhof 3, 54290 Trier | Intendanten:
Manfred Langner & Lajos Wenzel | Verwaltungsdirektor: Herbert Müller |
Redaktion: Louisa Wladimir, Lisenka Sedlacek | Design: Louisa Wladimir